

DISKUSIJA 02.05.2012. VELOTRANSPORTA IESPĒJAS KULTŪRVĒSTURISKĀ VIDĒ

Velotransports kļūst arvien populārāks. Eiropas vēsturiskās pilsētas, kur velotransporta izmantošana ir plānota, arvien vairāk piepildās ar velobraucējiem. Velosipēdu novietnes neprasa daudz vietas, tās var būt ļoti vienkāršas, bet svarīga ir to ērta lietošana un estētiskā kvalitāte. Transporta problēmu risināšanā kultūrvēsturiskā vidē nepieciešama valsts un pašvaldību institūciju laba griba, plaša sadarbība un gudra plānošana.

Latvijas Riteņbraucēju apvienības, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas, Rīgas domes Satiksmes departamenta, Velosipēdistu vortāla *veloriga.lv*, SIA Velokurjers, uzņēmēju - Innocent Coffee, restorāna „Balzāmbārs” un „Adell Saatchi&Saatchi” pārstāvji, kā arī citi velobraucējus interesenti Rīgas velonedēļas ietvaros 2012.gada 2.maijā Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā tikās diskusijā par velotransporta iespējām un drošām velonovietnēm kultūrvēsturiskajā vidē un vienojās par šādiem principiem:

1. Kultūrvēsturiskā vide - pilsētu vēsturiskie centri, pilis muižas, parki un citas nozīmīgas publiskās ārtelpu teritorijas bieži cieš no autotransporta negatīvās ietekmes. Autotransporta kustība un novietošana, kas bieži traucē kājāmgājēju ērtību, kultūrvēsturisko vērtību vizuālo uztveri, vēsturisko būvju fizisko saglabātību, ir profesionālu plānotāju, arhitektu, citu speciālistu un politiķu aktuāli risināms jautājums. Velotransports dod šobrīd vēl nenovērtētas iespējas.
2. Velotransports ir viens no senākiem, ekoloģiski draudzīgākiem, attiecībās demokrātiskākiem, veselību veicinošākiem, gabaartos vismazākajiem, izmaksās lētākajiem un no lietošanas ērtākajiem mehanizētiem pārvietošanās līdzekļiem.
3. Velotransporta lietošanas specifika/ īpatnības prasa pietiekoši drošu brauktuvi, ērtu un drošu velosipēdu novietni pēc iespējas tuvāk sasniedzamam objektam.
4. Velotransports ar savu klātbūtni nevis traucē, bet papildina kultūrvēsturiskās vides tēlu un vērtību uztveri.
5. Velotransporta lietošanas veicināšanai nepieciešams radīt papildus iespējas- no izvietojuma un lietošanas viedokļa ērtas, estētiski augstvērtīgas, izmaksās saprātīgas, no uztādīšanas un dokumentācijas kārtēšanas viedokļa pietiekoši vienkāršas velosipēdu novietnes.
6. Kultūrvēsturiskā vidē jācenšas radīt pēc iespējas vienkāršus, gan tradicionālus, gan arī netradicionālus, bet vidē iederīgus velosipēdu novietošanas risinājumus.
7. Valsts un pašvaldību institūcijām, sadarbojoties ar sabiedriskām profesionālām organizācijām, jāizprot un vairāk jāveicina velotransporta lietošana kultūrvēsturiskā vidē.
8. Rīgas vēsturiskā centra vietās, kur publiskās ārtelpas gājējiem paredzētajā zonā nav ērta velonovietņu izvietojuma iespēja, izvietot bezmaksas velonovietnes atsevišķās autotransportam paredzētās stāvvietās. Aicināt Rīgas domi rast iespēju šādus risinājumus atbalstīt.
9. Arvien vairāk jārisina tiesiskas, korektas un cenošas kājāmgājēju, velosipēdistu, motobraucēju un autovadītāju savstarpējās attiecības.