



VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

2010. GADA DARBA PĀRSKATS

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA

- 1.1. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA
- 1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

2. INSPEKCIJAS 2010.GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

- 2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI
- 2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ
- 2.4. KONTROLE
- 2.5. NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

- 4.1. BEZMAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.2. MAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

5. PERSONĀLS

- 5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

8. 2011. GADA PRIORITĀTES

PAMATINFORMĀCIJA

KULTŪRA PLAŠĀKĀ JĒDZIENA IZPRATNĒ IR CILVĒKU UN CILVĒCES VISU SASNIEGUMU KOPUMS, FORMA UN VEIDS, KAS CAURSTRĀVO JEBKURU CILVĒCISKU DARBĪBU UN ESAMĪBU. TĀ PASTĀVĪGI ATTĪSTĀS UN BEZ IEDZIMTĪBAS STARPniecības PĀRIET NO PAAUDZES UZ PAAUDZI. KULTŪRA IETVER SABIEDRĪBĀ ATZĪTAS VĒRTĪBAS, TOLERANCI, INDIVĪDU UN SABIEDRĪBAS ĀRĒJO UN IEKŠĒJO ORIENTĀCIJU, RADOŠO GARU UN INTERESES. KULTŪRAS SAGLABĀŠANAS UN ATTĪSTĪBAS PAMATS IR VALODA, FOLKLORA, PARAŽAS, RITUĀLI, TRADĪCIJAS, ZINĀŠANAS, IZGLĪTĪBAS PROCESS, DAUDZVEIDĪBA, INTERESE PAR CITĀM KULTŪRĀM UN PATS BŪTISKĀKAIS – LAIKAM ATBILSTOŠS RADOŠĀ DARBA PRODUKTS. ILGTERMIŅĀ KULTŪRAS MĒRĶIS VIENMĒR IR BIJIS GARĪGA UN TIKUMISKA PILNĪBA. ŠAURĀKĀ NOZĪMĒ KULTŪRU IR PIERASTS SAPRAST KĀ MĀKSLAS, ARHITEKTŪRAS, MŪZIKAS, LITERATŪRAS UN CITAS RADOŠĀS IZPAUSMES. LATVIJAS ILGTERMIŅĀ PASTĀVĒŠANAS NOZĪMĪGĀKIE BALSTI IR VALODA, ZEME AR TĀS BAGĀTĪBĀM, POZITĪVI NOSKAŅOTS, RADOŠS CILVĒKS UN KULTŪRA.

LATVIJA IR BAGĀTA AR DAUDZVEIDĪGU KULTŪRAS MANTOJUMU. PATEICOTIES IEPRIEKŠĒJO PAAUDŽU RADĪTAJĀM VĒRTĪBĀM, MĒS CAUR MANTOJUMU EIROPAS UN PASAULES SABIEDRĪBAI STĀSTAM PAR TO, KA LATVIJA IR SENA VALSTS AR BAGĀTU VĒSTURI. ARĪ MĒS CITAS VALSTIS UN TAUTAS IEPAZĪSTAM UN NOVĒRTĒJAM CAUR KULTŪRU.

LATVIJĀ, TĀPAT KĀ CITĀS EIROPAS VALSTĪS DARBOJAS NACIONĀLA LĪMEŅĀ KULTŪRAS MANTOJUMA AIZSARDZĪBAS INSTITŪCIJA. ŠO INSTITŪCIJU DARBĪBAS SATURU UN KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS PAMATPRINCĪPUS NOSAKA STARPTAUTISKAS KONVENCIJAS, HARTAS, DEKLARĀCIJAS UN REZOLŪCIJAS. KULTŪRAS MANTOJUMS IR KATRAS TAUTAS UN VISAS SABIEDRĪBAS VAIRĀKU GADSIMTU LAIKĀ IZCILĀKO KULTŪRAS VĒRTĪBU UZKRĀTAIS KOPUMS, KAS NEATKARĪGI NO PIEDERĪBAS ATSPUGUĻO SABIEDRĪBAS EVOLŪCIJU, ZINĀŠANAS TRADĪCIJAS, PĀRLIECĪBU UN IR NOZĪMĪGA DAĻA CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTES NODROŠINĀŠANĀ. KULTŪRAS MANTOJUMS CILVĒKA DZĪVEI PIEŠĶIR JĒGU UN GARĪGO PIEPILDĪJUMU, APLIECINOT PATIESO VĒRTĪBU PASTĀVĪBU.

JAU 2007.GADA NOGALĒ, INSPEKCIJA UZSĀKA REORGANIZĀCIJU. TURPINĀTS DARBS, LAI PADARĪTU INSPEKCIJAS DARBĪBU EFEKTĪVĀKU, NEPAREDZOT VALSTS BUDŽETA LĪDZEKĻU PALIELINĀJUMU. SAVUKĀRT, 2008.GADA SĀKUMĀ TĪKA NOLEMTS INSPEKCIJAS PILSĒTU UN RAJONU VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKTORU DARBU APVIENOT REĢIONĀLĀS NODALĶĀS. 2009.GADĀ TURPINĀTA INSPEKCIJAS STRUKTŪRAS OPTIMIZĀCIJA, PILDOT VALDĪBAS UZDEVUMU PAR STRĀDĀJOŠO SKAITA, ATALGOJUMA UN IESTĀDES IZDEVUMU SAMAZINĀŠANU. ŠOBRĪD INSPEKCIJA DARBU IR PIEMĒROJUSI JAUNIEM APSTĀKĻIEM, UZTVEROT ŠĀ BRĪŽA SITUĀCIJU KĀ IESPĒJU IZVĒRTĒŠANAS LAIKU – MĒS PROBLĒMAS VARAM RISINĀT KĀ IZAIČINĀJUMU. 2010.GADS BIJA SAREŽĢĪTS, ŅEMOT VĒRĀ IEROSINĀJUMUS VEIKT NEPĀRDOMĀTAS STRUKTŪRĀLĀS REFORMAS, KURU REZULTĀTĀ KULTŪRAS MANTOJUMA AIZSARDZĪBAS SISTĒMA PRAKTISKI TIKTU IZNĪCINĀTA.

LATVIJĀ PĒDĒJOS GADOS IR NOTIKUSI STRAUJA ATTĪSTĪBA, DAUDZI OBJEKTI UN VIETAS IR SAKOPTAS, BET IR ARĪ TĀDAS, KUR EKONOMISKĀ SPIEDIENA REZULTĀTĀ KULTŪRAS MANTOJUMS IR CIETIS. NE VISOS GADĪJUMOS VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAI (TURPMĀK - INSPEKCIJA) IR IZDEVIES PANĀKT LABVĒLĪGĀKO PRAKTISKO RISINĀJUMU KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAI, BET KOPUMĀ AR KULTŪRAS PIEMINEKĻU ĪPAŠNIEKU, PAŠVALDĪBU UN SPECIĀLISTU PALĪDZĪBU IR PAVEIKTS LIELS DARBS. KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANĀ SVARĪGI IR VEIDOT DIALOGU, LĪDZSVARĪJOT KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS INTERESES ILGTERMIŅĀ, PRAKTISKĀS SAGLABĀŠANAS IESPĒJAS UN MŪSDIENU VAJADZĪBAS.

CEROT, KA ARVIEN VAIRĀK SABIEDRĪBĀ VEIDOSIES IZPRATNE PAR PATIESĀM VĒRTĪBĀM, KAS NODROŠINA CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTI, ES AICINU KATRAM JUSTIES ATBILDĪGAM PAR MŪSU KULTŪRAS MANTOJUMU, SAUDZĒT TO, KO RADĪJUŠAS DAUDZAS PAAUDZES PIRMS MUMS, NOVĒRTĒT ĪSTAS, AUTENTISKAS VĒRTĪBAS UN DAŽKĀRT NESAKOPTĀ VIDĒ SASKATĪT „PĒRLES”. TĀPAT ARĪ AICINU ATBALSTĪT MŪSDIENU KVALITATĪVU ARHITEKTŪRU UN DIZAINU.

MĒS DŽĪVOJAM LIELU IESPĒJU LAIKĀ UN ĻOTI SKAISTĀ ZEMĒ!

/J.DAMBIS/

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN FUNKCIJAS

Latvijas Republikā valsts pārvaldi kultūras mantojuma (kultūras pieminekļu) aizsardzībā un izmantošanā nodrošina Ministru Kabinets un to realizē Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (Inspekcija), kas atrodas kultūras ministra padotībā. Inspekcija darbojas, pamatojoties uz Latvijas Republikas likumu “Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Konvenciju par Pasaules kultūras un dabas mantojumu un uz starptautiskām konvencijām, kurām Latvija ir pievienojusies,

25 likumiem, 24 Ministru kabineta noteikumiem, trīs Augstākās Padomes lēmumiem un trīs Ministru Kabineta rīkojumiem, kas tieši skar kultūras mantojuma saglabāšanas darbu, kā arī citiem vispārīgiem normatīviem aktiem - vairāk nekā 70 starptautiskām hartām, deklarācijām, rezolūcijām, rekomendācijām un citiem starptautiskiem dokumentiem. Kultūras mantojuma saglabāšanas politika un pamatprincipi balstīti uz Eiropas Padomes un UNESCO konvencijām, deklarācijām, ieteikumiem un starptautiskās konferencēs gūtām atziņām.

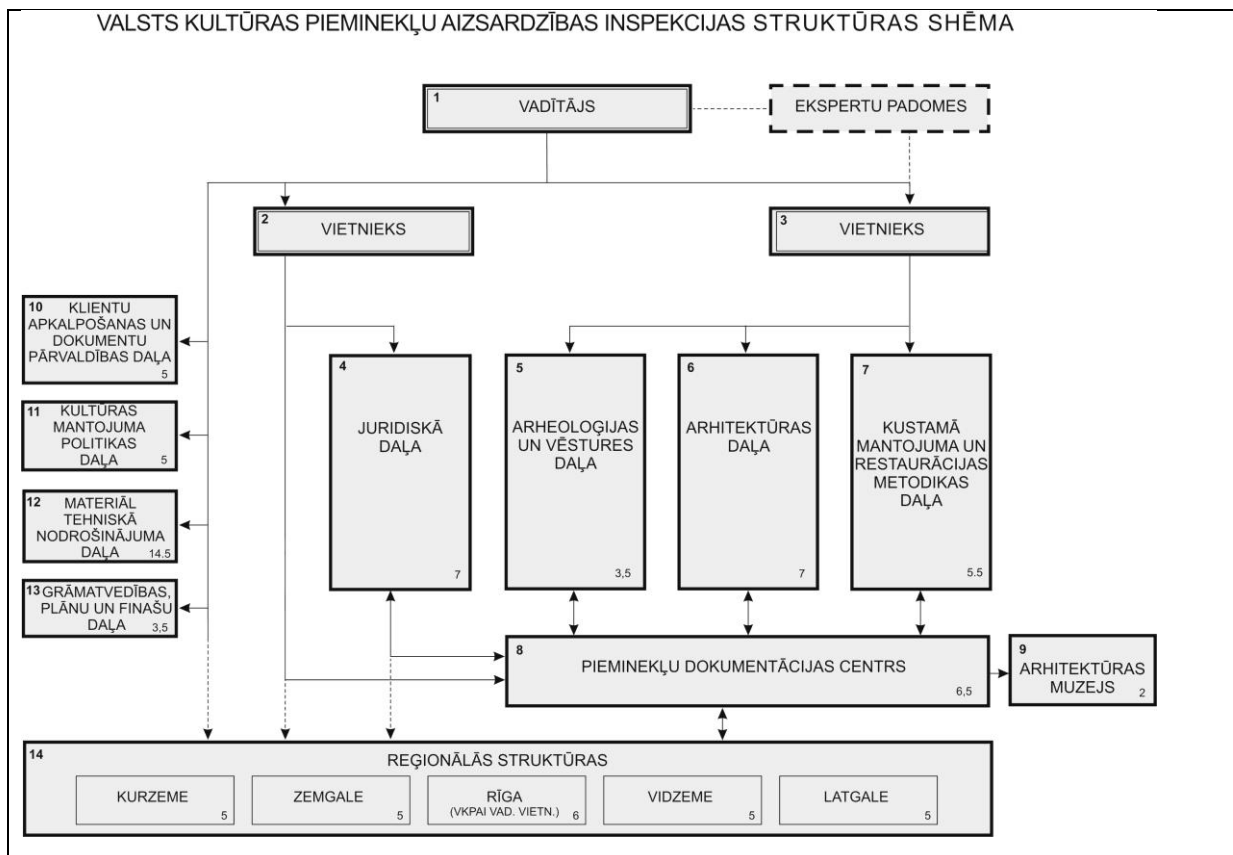
Saskaņā ar Latvijas PSR Ministru padomes 1988. gada 16. septembra 313. lēmuma 5. punktu un pamatojoties uz Latvijas PSR Valsts Kultūras komitejas 1988. gada 30. septembra 440. pavēli, sākot ar 1988. gada 01. oktobri tika izveidota patstāvīga Latvijas PSR Kultūras komitejas Valsts Vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija.

Šobrīd Inspekcija darbojas, pamatojoties uz likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” un 2004. gada 9. novembrī Latvijas Republikas Ministru kabinetā apstiprināto Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Nolikumu (MK 2004.11.09. noteikumi Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas nolikums”).

Inspekcija ir kultūras ministra padotībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas īsteno valsts kontroli kultūras pieminekļu aizsardzībā, veic kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti un pieminekļu uzskaiti (No 1992.03.11. likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 26. pants).

Inspekcijas vadības pakļautībā 2010.gadā bija šādas struktūrvienības: Vadītāja vietnieks; Vadītāja vietnieks juridiskajā un uzskaites darbā; Juridiskā daļa; Arheoloģijas un vēstures daļa; Arhitektūras daļa; Kustamā mantojuma un restaurācijas metodikas daļa; Pieminekļu Dokumentācijas centrs; Arhitektūras muzejs; Klientu apkalpošanas un dokumentu pārvaldības daļa; Kultūras mantojuma politikas daļa; Materiāltehniskā nodrošinājuma daļa; Grāmatvedības, plānu un finanšu daļa; Rīgas reģionālā nodaļa, Zemgales reģionālā nodaļa, Kurzemes reģionālā nodaļa, Vidzemes reģionālā nodaļa un Latgales reģionālā nodaļa. 2010.gadā Inspekcijā likvidēta leksējā audita funkcija, ko pārņēmusi Kultūras ministrijas leksējā audita nodaļa.

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAS STRUKTŪRAS SHĒMA



1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

Inspekcijas, tāpat kā citu Eiropas valstu nacionālo kultūras mantojuma institūciju uzdevums, ir sekot, lai kultūras mantojums tiktu saglabāts nākamajām paaudzēm pietiekami apzināts un kopts.

Balstoties uz Ministru kabineta 2004. gada 9. novembra noteikumu Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības nolikums” 2., 3., 4., un 5. pantu, Inspekcija īsteno valsts pārvaldi kultūras pieminekļu aizsardzībā un pārziņa kultūras pieminekļus valsts teritorijā.

Lai nodrošinātu minēto funkciju izpildi, Inspekcija:

- Nodrošina kultūras vērtību valsts uzskaiti, apzinot un apsekojot objektus, kā arī izvērtējot objektu atbilstību iekļaušanai valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā (Pieminekļu saraksts) vai izslēgšanai no tā.
- Izvērtē objektu kultūrvēsturisko vērtību un lemj par jaunatklāta objekta ņemšanu valsts aizsardzībā.
- Sagatavo kultūras ministram priekšlikumu par objektu iekļaušanu/izslēgšanu Pieminekļu sarakstā (īpašnieka informēšana, kultūras ministra rīkojuma u.c.)
- Uztur Pieminekļu reģistru un sniedz personām informāciju.
- Gatavo lūgumu tiesību aprobežojuma atzīmes izdarīšanai zemesgrāmatā;
- Izsniedz norādījumus par kultūras pieminekļa izmantošanu un saglabāšanu.
- Nosaka kultūras pieminekļu individuālās aizsardzības zonas un to uzturēšanas režīmu.
- Izskata piedāvājumu par valsts pirmpirkuma tiesību izmantošanu un sagatavo priekšlikumus par to izmantošanu vai atteikšanos.
- Veic kultūras pieminekļu apsekošanu un informē jaunus īpašniekus (izsniedz norādījumus).
- Apseko kultūras pieminekļus.
- Izsniedz priekšrakstus par kultūras pieminekļu aizsardzības normu neievērošanu.
- Pieņem lēmumu par saimnieciskās darbības (tai skaitā būvdarbu) apturēšanu kultūras pieminekļi vai tā aizsardzības zonā, ja tiek pārkāpti kultūras pieminekļu aizsardzības noteikumi un tiek apdraudēts kultūras pieminekļis.
- Sastāda administratīvo pārkāpumu protokolus un lemj par administratīvā soda piemērošanu.
- Nosaka kultūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību nodarītā kaitējuma aprēķināšanai.
- Sniedz atzinumus par kultūras pieminekļu un vēsturiskās apbūves saglabāšanu un izmantošanu atbilstoši Inspekcijas norādījumiem Rīgas vēsturiskajā centrā (turpmāk – RVC) un tā aizsardzības zonā, lai piemērotu nodokļu atvieglojumus.
- Nosaka ēku (objektu) un to elementu kultūrvēsturiskās vērtības līmeni RVC un tā aizsardzības zonā.
- Kontrolē un izsniedz rakstveida atļaujas kultūras pieminekļu konservēšanai, restaurēšanai, rekonstrukcijai un remontēšanai un būvniecībai kultūras pieminekļu aizsardzības zonās.
- Izsniedz atļaujas saimnieciskās darbības veikšanai kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Izsniedz atļaujas izpētes darbu veikšanai kultūras pieminekļos.
- Izsniedz atļauju kultūrvēsturiskai inventarizācijai/kultūrvēsturiskai izpētei, ja to paredzēts veikt ar metodēm, kas var pārveidot kultūras pieminekli.
- Ja nepieciešams, izsniedz nosacījumus un tehniskos noteikumus būvprojektēšanai kultūras pieminekļos un objektos, kuri atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā un pārveido kultūrvēsturisko vidi.
- Izvērtē un saskaņo būvprojektus (kultūras pieminekļiem un objektiem, kas atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā), tai skaitā – sīču projektus, ja attiecīgais objekts ir kultūras pieminekļis vai tā aizsardzības zonā esošas būves un ainavas elementi.

- Sniedz atzinumus par kultūras pieminekļa vai ēkas, kura atrodas tā aizsardzības zonā un pārveido kultūrvēsturisko vidi, piemērotību ekspluatācijai.
- Saskaņo koku ciršanu kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Saskaņo zemes ierīcības projektus, ja projekta risinājums skar kultūras pieminekļu aizsardzības intereses.
- Lemj par vidi degradējoša statusa noteikšanu objektam kultūras pieminekļu aizsardzības zonās.
- Nodrošina RVC saglabāšanas un attīstības padomes darbību.
- Saskaņo ēku, kas vecākas par 50 gadiem nojaukšanu.
- Finansē kultūras pieminekļu pētniecības, glābšanas un restaurācijas darbus, kā arī citus ar pieminekļu aizsardzību saistītus pasākumus; slēdz līgumus ar īpašniekiem par valsts budžeta līdzekļu piešķiršanu valsts nozīmes kultūras pieminekļu konservācijai un restaurācijai; kontrolē līdzekļu izlietojumu.
- Izniedz atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai uz ārvalstīm.
- Organizē nelikumīgi izvesto kultūras priekšmetu atdošanu.
- Pārbauda antikvariātus un komisijas veikalus, mākslas salonus un kultūras vērtību izsoles, lai novērstu nelikumīgus darījumus ar kultūras pieminekļiem.
- Izniedz nosacījumus teritorijas plānošanai; izvērtē teritorijas plānojumus un sniedz par tiem atzinumus.
- Saskaņo RVC un tā aizsardzības zonas teritorijas plānojumus.
- Izniedz norādījumus vēsturisko parku (vecāki par 50 gadiem) detālplānojumu izstrādei un to apsaimniekošanai.
- Organizē pasākumus mūsdienu arhitektūras kvalitātes uzlabošanai kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Saskaņo atklāto arhitektūras konkursu programmas RVC teritorijā.
- Organizēt pasākumus kultūras mantojuma popularizēšanai.
- Veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

INSPEKCIJA ATBILSTOŠI SAVAI KOMPETENCEI:

- piedalās zinātniskajos pētījumos, kas saistīti ar kultūras mantojuma saglabāšanu;
- piedalās normatīvo aktu projektu izstrādē un politikas plānošanas dokumentu sagatavošanā, kā arī sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem;
- nodrošina dokumentu uzkrāšanu, uzskaiti, glabāšanu un izmantošanu saskaņā ar likumu "Par arhīviem";
- sagatavo Inspekcijas budžeta projektu;
- piedalās starptautisko līgumu sagatavošanā un izpildē.

INSPEKCIJAI IR ŠĀDAS TIESĪBAS:

- pieprasīt un bez maksas saņemt no fiziskajām un juridiskajām personām Inspekcijas uzdevumu izpildei nepieciešamo informāciju un dokumentus;
- atbilstoši kompetencei pārstāvēt Latvijas Republiku starptautiskajās organizācijās un pasākumos;
- lai nodrošinātu inspekcijas darbību, slēgt līgumus ar fiziskajām un juridiskajām personām;
- sniegt maksas pakalpojumus normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- izveidot ekspertu padomes;
- organizēt speciālistu apmācību un kvalifikācijas novērtēšanu;
- īstenot citas normatīvajos aktos noteiktās tiesības.

INSPEKCIJAS DARBĪBU RAKSTUROJOŠIE GALVENIE DOKUMENTI:

- Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts;
- Kultūras pieminekļu uzskaites dokumentācija;
- Norādījumi par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu apsekošanas un pārbaudes akti;
- Administratīvā pārkāpuma protokoli;
- Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai no Latvijas;
- Jaunatklāto kultūras pieminekļu saraksts;
- Ar kultūras pieminekļu pārveidošanu saistītu projektu saskaņojumi un slēdzieni;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļaujas;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļaujas;
- Inspekcijas slēdzieni par kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiskās vides pārveidošanas pieļaujamību;
- Kultūras pieminekļu aizsardzības zonu dokumentācija;
- Kultūras pieminekļu kultūrvēsturiskās vērtības noteikšanas akti;
- Slēdzieni par kultūras pieminekļu tehnisko stāvokli;
- Kultūrvēsturisko objektu materiālu fondi;
- Inspekcijas darba plāni, atskaites;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas projekti;
- Rakstiskas konsultācijas;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas "Nacionāla valsts";
- Informatīvi dokumenti.

INSPEKCIJAS MISIJA:

Saglabāt kultūras mantojumu kā cilvēka dzīves kvalitātes nodrošinājuma nozīmīgu faktoru (apzināt, aizsargāt, iekļaut mūsdienu dzīves aprītē, veicināt vērtību izpratni).

GALVENIE INSPEKCIJAS DARBĪBAS VIRZIENI:

- Kultūras pieminekļu kontrole, kas saistīta ar vides pārveidošanu;
- Kultūras mantojuma popularizēšana un informācijas sniegšana;
- Kultūras vērtību apzināšana un uzskaitē;
- Kultūras pieminekļu glābšanas pasākumu finansēšana;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas pasākumu organizēšana.

INSPEKCIJAS ILGTERMIŅA MĒRĶI:

1. Apzināts, aizsargāts, uzturēts un sabiedrības dzīvē iesaistīts kultūras mantojums.
2. Kvalitatīva cilvēka dzīves telpa.
3. Identitāte un kolektīvā atmiņa

- Kultūras mantojuma lomas palielināšana, kā nozīmīgas sastāvdaļas cilvēka dzīves telpas kvalitātes un cilvēka dzīves kvalitātes veidošanā.
- Kultūras mantojuma saglabāšana nākamajām paaudzēm.
- Kultūras mantojuma kā tautsaimnieciska resursa izmantošana valsts ekonomiskajai attīstībai.
- Latvijas tēla veidošana ar kultūras mantojuma palīdzību.

- Kultūras mantojuma izmantošana demokrātiskas, pilsoniskas un izglītotas sabiedrības un valsts veidošanā.

ĪSTERMIŅA MĒRĶI:

- Svarīgākās nacionālās mantojuma daļas prioritāra apzināšana, izpēte, pasākumu organizēšana, kas pasargā to no izpostīšanas
- Īpašumtiesību sakārtošana – katram kultūras piemineklim savu atbildīgu saimnieku.
- Kultūras pieminekļu jauno saimnieku atbalsts ar tiesisko, finansiālo, mantojuma aizsardzības nozares vadīšanas mehānisma regulējošu noteikumu palīdzību. Atbalsta sniegšana iedzīvotāju līdzdalībai, jo sabiedrība ir tā, kas aizsargā savu mantojumu.
- Arhitektūras kā mākslas nozares attīstības veicināšana, lai mūsdienu arhitektūra nebojātu kultūras mantojumu, kā arī mantojums netraucētu mūsdienu arhitektūras attīstību.
- Kultūras matojuma jomā valsts un pašvaldību līmenī jāpanāk efektīga pakalpojumu sniegšana un sabiedrības uzticība.
- Atklātības, caurskatāmības un profesionālā līmeņa nostiprināšana, visās darbībās, kas saistītas ar kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti, uzskaiti, kultūras pieminekļu izmantošanas un saglabātības stāvokļa kontroli.

DARBĪBAS PRIORITĀTES:

- Ērta un pieejama informācijas sistēma.
- Kultūras pieminekļu izmaiņu kontrole.
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pakalpojumu kvalitāte.
- Kultūras pieminekļu oriģinālsubstances un autentiskuma saglabāšana.
- Kultūrvēsturiskās vides kvalitāte. Mūsdienu izaicinājums – tilts starp kultūras mantojuma saglabāšanu un mūsdienu arhitektūru.

2. INSPEKCIJAS 2010. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

- Valsts budžeta finansējums Inspekcijas darbības nodrošināšanai pēdējo divu gadu laikā ir samazināts par 55%, līdz ar to tas ir būtiski ietekmējis darbu izpildi un jau šobrīd Inspekcija nevar pilnībā kvalitatīvi izpildīt tos uzdevumus, ko nosaka starptautiskās konvencijas un Latvijas uzņemtās saistības kultūras mantojuma jomā.
- Kultūras pieminekļu aizsardzības sistēmas darbība Latvijā ir viena no lētākajām izmaksu ziņā salīdzinot ar citām Eiropas valstīm. Tomēr neraugoties uz nelielo finansējumu, kultūras pieminekļu aizsardzības sistēma spējīga pietiekami labi darboties, par ko liecina sasniegtie rezultāti un starptautiskais novērtējums (piemēram, Eiropas Parlamenta deputātes, profesores *Cristina Gutierrez-Cortines* 2010. gada 7. septembra vēstule, kas saņemta pēc deputātes vizītes Latvijā un rūpīgas iepazīšanās ar Inspekcijas darbu).
- Darbību ietekmējusi valstī uzsāktā funkciju izvērtēšana. Inspekcija veica darbību izvērtēšanu, tai skaitā salīdzinot ar citu valstu līdzīgām institūcijām. Turpināts darbs pie administratīvā sloga samazināšanas iespējām.
- Organizēts Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma 4.forums „Kultūras mantojums – mūsdienu izaicinājums” 2010.gada septembrī, kurā piedalījās dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Zviedrijas, Dānijas, Norvēģijas, Īslandes, Vācijas, Polijas un Krievijas, kā arī starptautiskajām organizācijām.
- Sarīkotas ikgadējās Eiropas Kultūras mantojuma dienas „Kultūras mantojums – mūsdienu izaicinājums”, iesaistot 49 objektus, ko apmeklēja aptuveni 6000 interesentu.

2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI

Saņemti un izvērtēti 6646 iesniegumi un vēstules. Nosūtīti 3262 dokumenti, kā arī:

- Saskaņoti 1534 būvprojekti, kas izstrādāti kultūras pieminekļiem vai objektiem, kas atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā;
- Izsniegtas 767 atļaujas kultūras pieminekļa vai aizsardzības zonas pārveidošanas darbiem.
- Izsniegtas 769 kultūras pieminekļa statusu apliecināšanas izziņas.
- Inspekcija nodrošinājusi Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes darbu. Pārskata gada laikā notikušas 22 Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes sēdes, izvērtēti 77 jautājumi.

Sarīkotas 3 publiskas profesionāļu diskusijas un 1 starptautisks forums par aktuāliem kultūras mantojuma saglabāšanas jautājumiem.

Par valsts budžeta līdzekļiem restaurēto pieminekļu skaits – 39;

2010.gadā izsniegta 151 atļauja un 220 izziņas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai uz ārvalstīm.

2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ

2010.gada 30.decembrī valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā bija 8531 objekts šādā sadalījumā:

Arheoloģija	2492
Arhitektūra	3397
Māksla	2457
Pilsētībūvniecība	45
Vēsture	113
Vēsturiska notikuma vieta	17
Industriālie	10
valsts nozīmes	5160
vietējās nozīmes	3371

Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā iekļauto pieminekļu skaits - 44.

No valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta izslēgto objektu skaits - 26.

45 objektiem precizēta adrese, savukārt 5 mainīta vērtības grupa vai nosaukums.

2.3. KONTROLE

Saskaņā ar Inspekcijas nolikuma 2.1. punktu, realizējot valsts kontroli par to, kā tiek ievēroti kultūras pieminekļu aizsardzības, izmantošanas, uzskaites un restaurācijas noteikumi, un saskaņā ar nolikuma 2.7. punktu, veicot rajonos (pilsētās) valsts aizsardzībā esošo saimnieciskās darbības apdraudēto kultūras pieminekļu apsekošanu, kopumā 2010.gadā pārbaudīti 4646 objekti sagatavojot vizuālās apsekošanas aktus.

2010. gadā organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni, kuru laikā:

- sagatavoti 4646 kultūras pieminekļu pārbaudes akti;
- 25 normatīvo aktu pārkāpējiem piemērots administratīvais sods;
- kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem izsniegti 608 norādījumi par objektu saglabāšanu un izmantošanu.

2.4. NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

- Spēkā stājušies grozījumi likumā „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” – iespēja deleģēt uzdevumus pašvaldībām, valsts pirkuma tiesību sakārtošana un bojā ejošu kultūras pieminekļu atsavināšanas jautājumi).
- Spēkā stājušies Ministru kabineta 26.08.2003. noteikumos Nr.474 „ Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu” – atcelta nepieciešamība saņemt atsevišķu Inspekcijas atļauju būvdarbiem kultūras pieminekļu aizsardzības zonās, ja saskaņots Inspekcijā būvprojekts.
- Inspekcija turpina darbu pie normatīvo aktu pilnveidošanas un izvērtē iespējas optimizēt darbu, vēl vairāk samazinot saimnieciskās darbības ierobežojumus.

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1690002	1069801	1061869
1.1.	dotācijas	1655705	1033400	1033400
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	26260	32000	24068
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	8037	4401	4401
2.	Izdevumi (kopā)	1687450	1065400	1046929
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1646475	1063239	1025368
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1077148	914214	869745
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	569327	81345	87943
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti		67680	67680
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	40975	2161	21561

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

4.1.BEZMAKSAS PAKALPOJUMI

- Kultūras pieminekļu un to aizsardzības zonu pārveidošanas būvprojektu izvērtēšana un saskaņošana;
- Norādījumu izsniegšana par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļauju izsniegšana;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļauju izsniegšana;
- Uz iesniegumu pamata kultūras pieminekļa statusa apliecināšanas izziņas izsniegšana;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Klientu apkalpošanas centrā publiski ir pieejams valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts – reģistrs elektroniskā formā;
- Rakstisku konsultāciju sniegšana.

4.2.MAKSAS PAKALPOJUMI

Saskaņā ar Kultūras ministrijas 2003. gada 29. aprīļa rīkojumu Nr. 57A „Par Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai aizpildīšanas kārtības un Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas saistībā ar mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanu sniedzamo maksas pakalpojumu veidu un izcenojumu apstiprināšanu”, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija sniedz šādus maksas pakalpojumus:

- Atļaujas kultūras priekšmeta izvešanai no Latvijas Republikas noformēšana;
- Katra kultūras priekšmeta atribūcija un vērtējums naudas izteiksmē, ņemot vērā ekspertīzes sarežģītības pakāpi, pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas izstrādātajiem kritērijiem;
- Eksperta vizīte un kultūras priekšmeta apskate tā atrašanās vietā ārpus Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas telpām;
- Priekšmeta novērtēšana un izziņas par kultūras priekšmeta neatbilstību MK 2003.01.07. noteikumu Nr.8 1. pielikumā minētajām kategorijām sagatavošana.

4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

- Lai sekmētu Inspekcijas funkciju efektīvāku īstenošanu, veikta Inspekcijas ierēdņu darbības un tās rezultātu novērtēšana.
- Izveidots Klientu apkalpošanas centrs Pils ielā 20.
- Lai pieņemtu objektīvu lēmumu, nozīmīgākajos kultūras pieminekļu pārveidošanas gadījumos rīkotas profesionāļu diskusijas, iesaistot arī sabiedriskās organizācijas.

5.PERSONĀLS

	01.2010.	12.2010.
STRĀDĀJOŠO SKAITS	91.5	88.5
VALSTS IERĒDŅI	39	39
DARBINIEKI	52.5 (tai sk. tehniskais personāls)	49.5 (tai sk. tehniskais personāls)

IZGLĪTĪBA:

AUGSTĀKĀ	74 (2 darbinieki turpina mācības)
t.sk. DOKTORA GRĀDS	4

NEPABEIGTA AUGSTĀKĀ	5
VIDĒJĀ SPECIĀLĀ	14
VIDĒJĀ	2

KADRU MAINĪBA

2010.gadā no darba Inspekcijā atlaists 5 darbinieki, savukārt darbā pieņemti 4 darbinieki.

Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	5
t.sk. ierēdņi	2
t.sk. darbinieki	3

SADALĪJUMS PA VECUMA UN DZIMUMA GRUPĀM:

VECUMS	SIEVIETES	VĪRIEŠI
20 – 29	8	4
30 – 39	18	2
40 – 49	15	1
50 – 59	17	11
60 – 69	8	4
70 gadi un vairāk	-	-
KOPĀ	66	22

Vidējais Inspekcijā strādājošo vecums – 48,7 gadi.

5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

Darbinieki piedalījušies 9.Baltijas jūras kultūras mantojumaursos par baznīcu arheoloģiju Gotlandē. Darbinieki piedalījušies semināros un konferencēs, tai skaitā sadarbības projektu ietvaros.

Semināri Latvijā – Valsts pārvaldes iestāžu reorganizācijas un funkciju deleģēšanas tiesiskie aspekti; Par elektronisko iepirkumu kataloga izmantošanu.

Inspekcijas darbinieki turpina mācības augstākās izglītības iestādēs, tai skaitā doktorantūrā.

Diemžēl ierobežoto finanšu līdzekļu dēļ Inspekcija nevar pilnībā nodrošināt darbinieku mācību vajadzības, līdz ar to izglītošanās atkarīga no pašiniciatīvas.

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

KULTŪRAS MANTOJUMA POPULARIZĒŠANA: DISKUSIJAS, SEMINĀRI, KONFERENCES, SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

- 2010.gadā Inspekcija sarīkoja 3 diskusijas un 1 starptautisku forumu. Sarīkota diskusija par Brīvības cīņu un Latvijas armijas piemiņas vietu iekļaušanu valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā; Diskusija ar arhitektūras studentiem, sagatavojot 4.Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumu, par izaicinājumu veidot dialogu starp kultūras mantojumu un mūsdienu arhitektūru, šī brīža ekonomikas apstākļos; diskusija par Rīgas vēsturiskā centra jumtu ainavas saglabāšanas principiem.
- Dalība kā sadarbības partnerim kopā ar LLTA „Lauku ceļotājs”, Arhitektu savienību un VARAM, „Piekrastes telpiskās attīstības pamatnostādnes 2011. – 2017.gadam”

dokumenta gatavošanas ietvaros, piekrastei raksturīgās apbūves principu izstrādē, vadlīniju par apbūves principu ievērošanu piekrastē ar labās prakses piemēriem projekta demonstrācijas vietā - Slīteres nacionālajā parkā - sagatavošanā.

- Latvijas Kultūras mantojuma zinātniskās padomes darba koordinēšana, kurā pieņemtas 2 rekomendācijas: Arheoloģisko izrakumu vietu sakārtošanai un Latvijas viduslaiku pilsdrupu saglabāšanai, atjaunošanai un izmantošanai. Starptautiskā organizācija ICOMOS augsti novērtējusi padomes izveidošanu un darbu.
- Sadarbība ar Latvijas Industriālā mantojuma fondu industriālā mantojuma uzskaites, izpētes, popularizācijas un starptautiskās sadarbības darba organizēšanā.
- Inspekcijas lēmumu pieņemšanā ir iesaistīti arī nozares profesionālo organizāciju pārstāvji, zinātnes un augstāko mācību iestāžu pārstāvji, kuri darbojas septiņās Inspekcijas ekspertu padomēs (kopā 50 eksperti), pie tam darbs ekspertu padomēs tiek veikts bez atlīdzības.

6.1. 4.BALTIJAS JŪRAS REĢIONA KULTŪRAS MANTOJUMA FORUMS

„KULTŪRAS MANTOJUMS – MŪSDIENU IZAICINĀJUMS”

2010. gada 8.-11.septembrī Rīgā, Latvijā

*Kādēļ sarežģīt dzīvi, saglabājot kultūras mantojumu? Kas ir labāks – jaunais vai vecais? Vai viss jaunais ir labs? Cik vecam ir jābūt pieminētam? Vai tam ir jābūt skaistam? Vai kultūras daudzveidības saglabāšana ir nozīmīga ekonomiskās krīzes laikā? Ko mantojuma saglabāšana nozīmē daudz kultūru sabiedrībai? Ēku atjaunošana vai to nojaukšana un jaunu būvniecība – kas ir videi draudzīgāks? Vai autentiskums ir svarīgākā kultūrvēsturiskā kvalitāte? Vai autentiskums ir svarīgs ikvienam? Kāda ir autentiskuma ekonomiskā vērtība? Kas piešķir kultūras mantojumam pievienotu vērtību? Kā to izprot dažādas interešu grupas? Kā tās saredz kultūras mantojuma potenciālu vietējās un reģionālās attīstības kontekstā? Viedokļu daudzveidība ir **izaicinājums**.*

Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumi ir diskusiju iespēja reģionālā un Eiropas līmenī par kultūras mantojuma saglabāšanu un aizsardzību. Forumā „Kultūras mantojums – mūsdienu izaicinājums” dažādi speciālisti aplūkos kultūras mantojuma saglabāšanas jomu kā mūsdienu izaicinājumu Baltijas jūras reģiona kvalitatīvas cilvēka dzīves telpas veidošanā.

Pieredzes apmaiņai un diskusijām Foruma ietvaros izvēlētas četras tēmas:

Vēsturisko ēku ietekmes uz vidi novērtējums.

Kultūras mantojuma restaurācija un autentiskums.

Kultūras mantojums un mūsdienu arhitektūra.

Kultūras mantojums kā sabiedrības labums vietējā un reģionālajā attīstībā.

Foruma plenārsesijā un paralēlās sesijās piedalījās starptautiski atzīti savas jomas speciālisti no dažādām Baltijas jūras reģiona valstīm, kā arī no Eiropas valstīm un institūcijām. Forums norisinājās 2010.gada septembrī Rīgā, Jūrmalā un Tukumā. Forumā, kura izskaņā tika pieņemta rezolūcija un četras rekomendācijas, piedalījās 267 dalībnieki no 15 valstīm.

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

Inspekcijas starptautiskās sadarbības aktivitāti nosaka mērķis dot ieguldījumu Latvijas un citu valstu kultūras mantojuma saglabāšanā un aizsardzībā, tai skaitā kultūras daudzveidības aizsardzībā. Inspekcija uzskata, ka starptautiskajai sadarbībai jābūt pastāvīgam, abpusējam mācību procesam, no kura ieguvēji ir visas iesaistītās personas, bet rezultāti – ilgtermiņa.

Inspekcijas starptautiskā sadarbība notiek trīs stratēģiskos virzienos: 1) darbs Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupā, kuras ietvaros tiek realizēti reģionālie projekti, kā arī divpusēja sadarbība; 2) Zinātniskā sadarbība – dalība starptautiskos zinātniskos projektos, kā arī divpusēja sadarbība; 3) Sadarbība starptautisko instrumentu ieviešanai – UNESCO, Eiropas Padome, Eiropas Savienības institūcijas.

- Dalība Eiropas kultūras mantojuma vadītāju 5.forumā, kurā piedalījās 26 valstu pārstāvji, pieņemot rezolūciju par izaicinājumiem un riskiem saistībā ar kultūras mantojumu un tūrismu.
- Sadarbība ar Eiropas Padomi, piedaloties Kultūras mantojuma un ainavu aizsardzības komitejas darbā, Eiropas mantojuma dienu koordinatoru darbā, 3.Eiropas mantojuma forumā, Eiropas valstu kultūras mantojuma politikas datu bāzes HEREIN pilnveidošanas darbā, kā arī organizējot nacionālo atlasī starptautiskajam jauniešu fotokonkursam.
- Sadarbība ar UNESCO Pasaules mantojuma komiteju, piedaloties UNESCO Ziemeļvalstu fonda rīkotā darba grupā Pasaules mantojuma vietu īpašās universālās vērtības apliecinājuma sagatavošanai un seminārā par Pasaules mantojuma vietām un kultūras tūrismu.
- Dalība starptautiskās seriālnominācijas „Vikingu laika pieminekļi un vietas” (kopā ar 5 Ziemeļeiropas valstīm) pieteikuma zinātniskā pamatojuma sagatavošanā, pārstāvot Grobiņas arheoloģisko ansambli, un projekta rīcības komitejas darbā. Veiksmīga pieteikuma sagatavošana sadarbībā ar Grobiņas novada pašvaldību Grobiņas arheoloģiskā ansambļa iekļaušanai UNESCO Latvijas nacionālajā sarakstā.
- Dalība Eiropas Savienības 7. ietvarprogrammas 6. tēmas „Vide” projektā „NET-HERITAGE – Eiropas pētniecības programmas tīkls materiālā kultūras mantojuma aizsardzībai”. Projekta rezultāti veicinās pētniecības rezultātu izmantošanu praktiskajā kultūras mantojuma saglabāšanas darbā (tajā skaitā koka mantojuma saglabāšanā), kā arī sagatavos augsni turpmāku materiālā kultūras mantojuma pētniecības programmu finansēšanai.
- Dalība Eiropas mantojuma zīmes ekspertu darbā.
- Sadarbībā ar Baltijas jūras kultūras mantojuma uzraudzības grupu un ar UNESCO pasaules mantojuma fonda finansiālu atbalstu, veiksmīgi noorganizēts 4. Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumu „Kultūras mantojums – mūsdienu izaicinājums”,
- Noorganizētas Eiropas kultūras mantojuma dienas „Kultūras mantojums – mūsdienu izaicinājums”, iesaistot 49 objektus, ko apmeklēja aptuveni 6000 interesenti.
- Aktīva dalība Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupas un tās apakšgrupu darbā, gatavojot 4. Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumu.

- Inspekcijas pārstāvja dalība Starptautiskajā Holokausta darba grupas darbā.
- Inspekcijas pārstāvja dalība Eiropas Komisijas Nodokļu un muitas savienības darba grupā "Kultūras priekšmetu atgriešana", kas izstrādāja grozījumus EK direktīvā 93/7.
- Inspekcijas pārstāvja dalība Eiropas kultūras mantojuma juristu foruma darbā un informācijas apmaiņā.
- Dalība kā sadarbības partnerim Latvijas Republikas Iekšlietu ministrijas informācijas centra projektā e-pakalpojumu izstrādei zagto un zudušo kultūras vērtību uzskaites pilnveidošanai, kas īstenots ar Eiropas Savienības programmas „Noziedzības prevencija un apkarošana” finansiālo atbalstu.
- Dalība kā atbalstītājam Valsts Meža dienestam Igaunijas - Latvijas pārrobežu sadarbības programmas projektā „Neapzinātās kultūras mantojuma vērtības kopējā dabas un kultūras telpā” ("Unknown cultural heritage in common natural and cultural space") (saīsināts nosaukums "Kultūras mantojums"), kura mērķis ir starpnozaru līmenī diskutēt par kultūras mantojumu ainavā un tā aizsardzības un apsaimniekošanas problēmām.

2011.GADA PRIORITĀTES

1. Nodrošināt Inspekcijai ar likumu uzdoto galveno funkciju profesionālu, kvalitatīvu uz ērtu klientu apkalpošanu vērstu izpildi (pēc iespējas samazinot jautājumu izvērtēšanas laiku):
 - Būvprojektu, kas ietekmē kultūras pieminekļu saglabāšanu izvērtēšanu vidēji piecās dienās;
 - Inspekcijas darbu atļauju izsniegšanu vidēji 10 dienās;
 - Katra kultūras pieminekļa apsekošanu ne retāk kā vienu reizi trīs gados;
 - Atziniem par teritorijas plānojumiem, kas skar kultūras pieminekļus sniegšanu vidēji 14 dienas;
 - Konsultācijas kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem atbilstoši iespējām, bet ne vēlāk kā 30 dienu laikā, apdraudētus kultūras pieminekļus apsekojot uz vietas;
 - Mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanas atļaujas noformēšanu vidēji trīs stundu laikā;
 - valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta papildināšana ar 17 objektiem. Kultūras pieminekļu teritoriju digitalizēšana;
 - darbību, kas bojā vai apdraud kultūras pieminekļu saglabāšanu apturēšana un vainīgo sodīšana.
2. Inspekcijas attīstības stratēģijas 2011. – 2014. gadam izstrādāšana.
3. Vadlīniju izstrāde ēku – kultūras pieminekļu energoefektivitātes paaugstināšanai.
4. Diskusiju un informatīvas kampaņas turpināšana par kultūras mantojuma lomu cilvēka dzīves kvalitātes nodrošināšanai.
5. Eiropas kultūras mantojuma dienas „Kultūras mantojums – zināšanas un prasmes” 2011.gada septembrī. Eiropas Komisijas iniciatīva, kurā Latvija ik gadu piedalās kopš 1995.gada.
6. Turpināt vienkāršot administratīvās procedūras kultūras mantojuma aizsardzības jautājumu risināšanā;
7. Profesionālu, atvērto diskusiju rezultātā paaugstināt pieņemto lēmumu kvalitāti;
8. Grobiņas arheoloģiskā kompleksa iesaistīšana UNESCO Pasaules mantojuma saraksta starpvalstu (seriālā) nominācijas projektā „Vikingu kultūras fenomens un pieminekļi”.
9. Izstrādāt programmu kultūras pieminekļu aizsardzības sistēmas materiāltehniskā nodrošinājuma attīstībai.
10. Latvijas līdzdalība Eiropas Savienības 7. ietvarprogrammas 6. tēma „Vide” projektā „NET-HERITAGE – Eiropas pētniecības programmas tīkls materiālā kultūras mantojuma aizsardzībai”. NET-HERITAGE ir pirmais tāda mēroga projekts Eiropā ar mērķi koordinēt

un atbalstīt Eiropas valstu pētniecības un attīstības programmas materiālā kultūras mantojuma aizsardzības jomā.