



VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

2012. GADA DARBA PĀRSKATS

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA

- 1.1. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA
- 1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

2. INSPEKCIJAS 2012.GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

- 2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI
- 2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ
- 2.4. KONTROLE
- 2.5. NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

- 4.1. BEZMAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.2. MAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

5. PERSONĀLS

- 5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

8. 2013. GADA PRIORITĀTES

IEVADS

KULTŪRA PLAŠĀKĀ JĒDZIENA IZPRATNĒ IR CILVĒKU UN CILVĒCES VISU SASNIEGUMU KOPUMS, FORMA UN VEIDS, KAS CAURSTRĀVO JEBKURU CILVĒCISKU DARBĪBU UN ESAMĪBU. TĀ PASTĀVĪGI ATTĪSTĀS UN BEZ IEDZIMTĪBAS STARPNIECĪBAS PĀRIET NO PAAUDZES UZ PAAUDZI. KULTŪRA IETVER SABIEDRĪBĀ ATZĪTAS VĒRTĪBAS, TOLERANCI, INDIVĪDU UN SABIEDRĪBAS ĀRĒJO UN IEKŠĒJO ORIENTĀCIJU, RADOŠO GARU UN INTERESES. KULTŪRAS SAGLABĀŠANAS UN ATTĪSTĪBAS PAMATS IR VALODA, FOLKLORA, PARAŽAS, RITUĀLI, TRADĪCIJAS, ZINĀŠANAS, IZGLĪTĪBAS PROCESS, DAUDZVEIDĪBA, INTERESE PAR CITĀM KULTŪRĀM UN PATS BŪTISKĀKAIS – LAIKAM ATBILSTOŠS RADOŠA DARBA PRODUKTS. ILGTERMIŅĀ KULTŪRAS MĒRĶIS VIENMĒR IR BIJIS GARĪGA UN TIKUMISKA PILNĪBA. ŠAURĀKĀ NOZĪMĒ KULTŪRU IR PIERASTS SAPRAST KĀ MĀKSLAS, ARHITEKTŪRAS, MŪZIKAS, LITERATŪRAS UN CITAS RADOŠĀS IZPAUSMES. LATVIJAS ILGTERMIŅĀ PASTĀVĒŠANAS NOZĪMĪGĀKIE BALSTI IR VALODA, ZEME AR TĀS BAGĀTĪBĀM, POZITĪVI NOSKAŅOTS, RADOŠS CILVĒKS UN KULTŪRA.

KULTŪRAS MANTOJUMS IR NOZĪMĪGS FAKTORS CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTES VEIDOŠANĀ! KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS DARBA PAMATĀ JĀBŪT CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTEI, MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS DARBA KVALITĀTES SASNIEGŠANĀ IZŠĶIROŠAIS – PIEREDZE, ZINĀŠANAS UN PRASMES. KULTŪRAS MANTOJUMAM IR PLAŠĀKA NOZĪME, NEKĀ IKDIENĀ IR PIERASTS UZTVERT, TAS IR:

- IDENTITĀTES, PERSONĪGĀS UN KOLEKTĪVĀS ATMIŅAS NESĒJS;
- RADOŠUMA AVOTS;
- EKONOMISKA VĒRTĪBA;
- NODARBINĀTĪBAS RISINĀTĀJS;
- VEIKSMĪGS STARPACIONĀLO ATTIECĪBU UN INTEGRĀCIJAS INSTRUMENTS;
- PRAKTISKI LIETOJAMS RESURSS;
- STARPTAUTISKĀS KONKURENCES UN ATPAŽĪSTAMĪBAS INSTRUMENTS.

LATVIJA IR BAGĀTA AR DAUDZVEIDĪGU KULTŪRAS MANTOJUMU. PATEICOTIES IEPRIEKŠĒJO PAAUDŽU RADĪTAJĀM VĒRTĪBĀM, MĒS CAUR MANTOJUMU EIROPAS UN PASAULES SABIEDRĪBAI STĀSTAM PAR TO, KA LATVIJA IR SENA VALSTS AR BAGĀTU VĒSTURI. ARĪ MĒS CITAS VALSTIS UN TAUTAS IEPAŽĪSTAM UN NOVĒRTĒJAM CAUR KULTŪRU.

LATVIJĀ, TĀPAT KĀ CITĀS EIROPAS VALSTĪS DARBOJAS NACIONĀLA LĪMEŅA KULTŪRAS MANTOJUMA AIZSARDZĪBAS INSTITŪCIJA. ŠO INSTITŪCIJU DARBĪBAS SATURU UN KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS PAMATPRINCIPUS NOSAKA STARPTAUTISKAS KONVENCIJAS, HARTAS, DEKLARĀCIJAS UN REZOLŪCIJAS. KULTŪRAS MANTOJUMS IR KATRAS TAUTAS UN VISAS SABIEDRĪBAS VAIRĀKU GADSIMTU LAIKĀ IZCILĀKO KULTŪRAS VĒRTĪBU UZKRĀTAIS KOPUMS, KAS NEATKARĪGI NO PIEDERĪBAS ATSPUGUĻO SABIEDRĪBAS EVOLŪCIJU, ZINĀŠANAS TRADĪCIJAS, PĀRLIECĪBU UN IR NOZĪMĪGA DAĻA CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTES NODROŠINĀŠANĀ. KULTŪRAS MANTOJUMS CILVĒKA DZĪVEI PIEŠĶĪR JĒGU UN GARĪGO PIEPILDĪJUMU, APLIECINOT PATIESO VĒRTĪBU PASTĀVĪBU.

CEROT, KA ARVIEN VAIRĀK SABIEDRĪBĀ VEIDOSIES IZPRATNE PAR PATIESĀM VĒRTĪBĀM, KAS NODROŠINA CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTI, ES AICINU KATRAM JUSTIES ATBILDĪGAM PAR MŪSU KULTŪRAS MANTOJUMU, SAUDZĒT TO, KO RADĪJUŠAS DAUDZAS PAAUDZES PIRMS MUMS, NOVĒRTĒT ĪSTAS, AUTENTISKAS VĒRTĪBAS UN DAŽKĀRT NESAKOPTĀ VIDĒ SASKATĪT „PĒRLES”. TĀPAT ARĪ AICINU ATBALSTĪT MŪSDIENU KVALITATĪVU ARHITEKTŪRU UN DIZAINU.

PRINCIPI UN PAMATVIRZIENI, KAS BŪTU JĀŅEM VĒRĀ TURPMĀKĀ INSPEKCIJAS ATTĪSTĪBĀ:

- TELPISKĀS VIDES ATTĪSTĪBAS CENTRĀ PAR SVARĪGĀKO JĀIZVIRZA CILVĒKS UN CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTE, NEPIECIEŠAMS ILGTERMIŅĀ SKATĪJUMS UN ATBILDĪBA PRET NĀKOTNI.
- VIDĒ NEPIECIEŠAMA VĒRTĪBU APZINĀŠANA, IZPĒTE UN PLAŠU ZINĀŠANU IEGŪŠANA PAR KONKRĒTO VIETU – TĀ JĀIZPROT PLAŠĀKAS VIDES KONTEKSTĀ.
- VIDE NAV SASTINGUSI, TĀ NEMITĪGI MAINĀS REAĢĒJOT UZ CILVĒKA AMBĪCIJĀM, KĻŪDĀM, SAPRĀTĪGU UN VIDEI VAJADZĪGU RĪCĪBU.
- JĀPANĀK DIALOGS STARP DAŽĀDĀM PROFESIONĀLĀM DISCIPLĪNĀM, INTEREŠU GRUPĀM, VAIRĀK NEPIECIEŠAMA KOPĪGAS SAPRATNES VEIDOŠANA.
- CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAI SVARĪGA IR TILTA VEIDOŠANA STARP TRADICIONĀLO, VĒSTURISKO UN MŪSDIENU MĀKSLU AKTIVITĀTĒM- ARHITEKTŪRU, DIZAINU, VIZUĀLĀM MĀKSLĀM
- PĀRMAIŅU KVALITĀTES VADĪŠANĀ UN KONTROLĒ – NE TIK DAUDZ AR IEROBEŽOJOŠIEM INSTRUMENTIEM, KĀ AR AICINOŠIEM, IESAKOŠIEM, REKOMENDĒJOŠIEM PADOMIEM UN VEIKSMĪGIEM PIEMĒRIEM, FINANSIĀLU ATBALSTU UN SKAIDROJOŠU ANALĪZI VISU LĪMEŅU „AKTIERIEM”.
- VAIRĀK JĀAPZINĀS, KA KVALITATĪVA KULTŪRVIDE IR ARĪ EKONOMISKA VĒRTĪBA – TĀ DOD SABIEDRĪBAI EKONOMISKA LABUMU ILGTERMIŅĀ.

/J.DAMBIS/

PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN FUNKCIJAS

Latvijas Republikā valsts pārvaldi kultūras mantojuma (kultūras pieminekļu) aizsardzībā un izmantošanā nodrošina Ministru Kabinets un to realizē Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (Inspekcija), kas atrodas kultūras ministra padotībā. Inspekcija darbojas, pamatojoties uz Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Konvenciju par Pasaules kultūras un dabas mantojumu un uz starptautiskām konvencijām, kurām Latvija ir pievienojusies, 25 likumiem, 24 Ministru kabineta noteikumiem, trīs Augstākās Padomes lēmumiem un trīs Ministru Kabineta rīkojumiem, kas tieši skar kultūras mantojuma saglabāšanas darbu, kā arī citiem vispārīgiem normatīviem aktiem - vairāk nekā 70 starptautiskām hartām, deklarācijām, rezolūcijām, rekomendācijām un citiem starptautiskiem dokumentiem. Kultūras mantojuma saglabāšanas politika un pamatprincipi balstīti uz Eiropas Padomes un UNESCO konvencijām, deklarācijām, ieteikumiem un starptautiskās konferencēs gūtām atziņām.

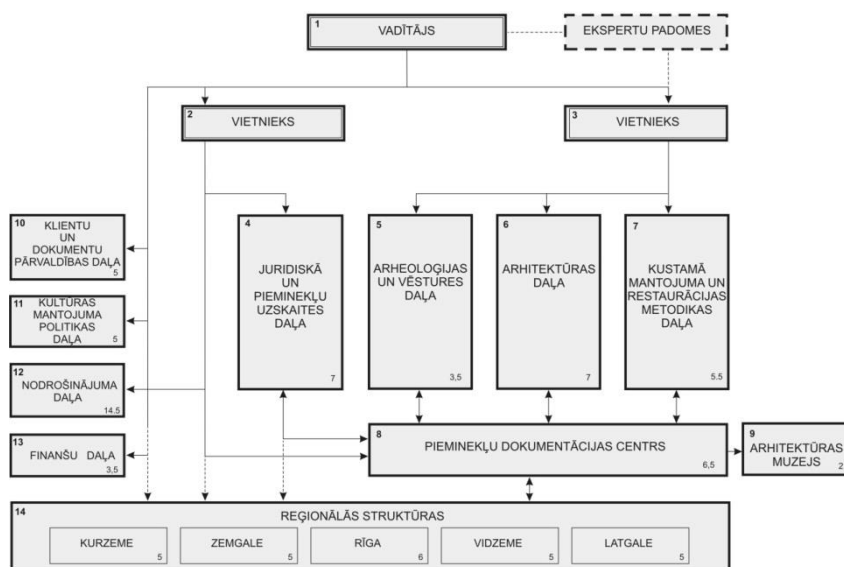
Saskaņā ar Latvijas PSR Ministru padomes 1988. gada 16. septembra 313. lēmuma 5. punktu un pamatojoties uz Latvijas PSR Valsts Kultūras komitejas 1988. gada 30. septembra 440. pavēli, sākot ar 1988. gada 01. oktobri tika izveidota patstāvīga Latvijas PSR Kultūras komitejas Valsts Vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija.

Šobrīd Inspekcija darbojas, pamatojoties uz likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” un 2004. gada 9. novembrī Latvijas Republikas Ministru kabinetā apstiprināto Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Nolikumu (MK 2004.11.09. noteikumi Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas nolikums”).

Inspekcija ir kultūras ministra padotībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas īsteno valsts kontroli kultūras pieminekļu aizsardzībā, veic kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti un pieminekļu uzskaiti (No 1992.03.11. likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 26. pants).

Inspekcijas vadības pakļautībā 2012.gadā bija šādas struktūrvienības: Vadītāja vietnieks (2); Juridiskā un pieminekļu uzskaites daļa; Arheoloģijas un vēstures daļa; Arhitektūras daļa; Kustamā mantojuma un restaurācijas metodikas daļa; Pieminekļu Dokumentācijas centrs; Arhitektūras muzejs; Klientu un dokumentu pārvaldības daļa; Kultūras mantojuma politikas daļa; Nodrošinājuma daļa; Finanšu daļa; Rīgas reģionālā nodaļa, Zemgales reģionālā nodaļa, Kurzemes reģionālā nodaļa, Vidzemes reģionālā nodaļa un Latgales reģionālā nodaļa.

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAS STRUKTŪRAS SHĒMA



1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

Inspekcijas, tāpat kā citu Eiropas valstu nacionālo kultūras mantojuma institūciju uzdevums, ir sekot, lai kultūras mantojums tiktu saglabāts nākamajām paaudzēm pietiekami apzināts un kopts.

Balstoties uz Ministru kabineta 2004. gada 9. novembra noteikumu Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības nolikums” 2., 3., 4., un 5. pantu, Inspekcija īsteno valsts pārvaldi kultūras pieminekļu aizsardzībā un pārziņa kultūras pieminekļus valsts teritorijā.

Lai nodrošinātu minēto funkciju izpildi, Inspekcija:

- Nodrošina kultūras vērtību valsts uzskaiti, apzinot un apsekojot objektus, kā arī izvērtējot objektu atbilstību iekļaušanai valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā (Pieminekļu saraksts) vai izslēgšanai no tā.
- Izvērtē objektu kultūrvēsturisko vērtību un lemj par jaunatklāta objekta ņemšanu valsts aizsardzībā.
- Sagatavo kultūras ministram priekšlikumu par objektu iekļaušanu/izslēgšanu Pieminekļu sarakstā (īpašnieka informēšana, kultūras ministra rīkojuma u.c.)
- Uztur Pieminekļu reģistru un sniedz personām informāciju.
- Gatavo lūgumu tiesību aprobežojuma atzīmes izdarīšanai zemesgrāmatā.
- Izsniedz norādījumus par kultūras pieminekļa izmantošanu un saglabāšanu.
- Nosaka kultūras pieminekļu individuālās aizsardzības zonas un to uzturēšanas režīmu.
- Izskata piedāvājumu par valsts pirmpirkuma tiesību izmantošanu un sagatavo priekšlikumus par to izmantošanu vai atteikšanos.
- Veic kultūras pieminekļu apsekošanu un informē jaunus īpašniekus (izsniedz norādījumus).
- Apseko kultūras pieminekļus.
- Izsniedz priekšrakstus par kultūras pieminekļu aizsardzības normu neievērošanu.
- Pieņem lēmumu par saimnieciskās darbības (tai skaitā būvdarbu) apturēšanu kultūras pieminekļi vai tā aizsardzības zonā, ja tiek pārkāpti kultūras pieminekļu aizsardzības noteikumi un tiek apdraudēts kultūras piemineklis.
- Sastāda administratīvo pārkāpumu protokolus un lemj par administratīvā soda piemērošanu.
- Nosaka kultūras pieminekļa kultūrvēsturisko vērtību nodarītā kaitējuma aprēķināšanai.
- Sniedz atzinumus par kultūras pieminekļu un vēsturiskās apbūves saglabāšanu un izmantošanu atbilstoši Inspekcijas norādījumiem Rīgas vēsturiskajā centrā (turpmāk – RVC) un tā aizsardzības zonā, lai piemērotu nodokļu atvieglojumus.
- Nosaka ēku (objektu) un to elementu kultūrvēsturiskās vērtības līmeni RVC un tā aizsardzības zonā.
- Kontrolē un izsniedz rakstveida atļaujas kultūras pieminekļu konservēšanai, restaurēšanai, rekonstrukcijai un remontēšanai un būvniecībai kultūras pieminekļu aizsardzības zonās.
- Izsniedz atļaujas saimnieciskās darbības veikšanai kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Izsniedz atļaujas izpētes darbu veikšanai kultūras pieminekļos.
- Izsniedz atļauju kultūrvēsturiskai inventarizācijai/kultūrvēsturiskai izpētei, ja to paredzēts veikt ar metodēm, kas var pārveidot kultūras pieminekli.
- Ja nepieciešams, izsniedz nosacījumus un tehniskos noteikumus būvprojektēšanai kultūras pieminekļos un objektos, kuri atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā un pārveido kultūrvēsturisko vidi.
- Izvērtē un saskaņo būvprojektus (kultūras pieminekļiem un objektiem, kas atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā), tai skaitā – skiču projektus, ja attiecīgais objekts ir kultūras piemineklis vai tā aizsardzības zonā esošas būves un ainavas elementi.

- Sniedz atzinumus par kultūras pieminekļa vai ēkas, kura atrodas tā aizsardzības zonā un pārveido kultūrvēsturisko vidi, piemērotību ekspluatācijai.
- Saskaņo koku ciršanu kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Saskaņo zemes ierīcības projektus, ja projekta risinājums skar kultūras pieminekļu aizsardzības intereses.
- Lemj par vidi degradējoša statusa noteikšanu objektam kultūras pieminekļu aizsardzības zonās.
- Nodrošina RVC saglabāšanas un attīstības padomes darbību.
- Sniedz atzinumu par ēku, kas vecākas par 50 gadiem nojaukšanu.
- Finansē kultūras pieminekļu pētniecības, glābšanas un restaurācijas darbus, kā arī citus ar pieminekļu aizsardzību saistītus pasākumus; slēdz līgumus ar īpašniekiem par valsts budžeta līdzekļu piešķiršanu valsts nozīmes kultūras pieminekļu konservācijai un restaurācijai; kontrolē līdzekļu izlietojumu.
- Izniedz atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai uz ārvalstīm.
- Organizē nelikumīgi izvesto kultūras priekšmetu atdošanu.
- Pārbauda antikvariātus un komisijas veikalus, mākslas salonus un kultūras vērtību izsoles, lai novērstu nelikumīgus darījumus ar kultūras pieminekļiem.
- Izniedz nosacījumus teritorijas plānošanai; izvērtē teritorijas plānojumus un sniedz par tiem atzinumus.
- Saskaņo RVC un tā aizsardzības zonas teritorijas plānojumus.
- Izniedz norādījumus vēsturisko parku (vecāki par 50 gadiem) detālplānojumu izstrādei un to apsaimniekošanai.
- Organizē pasākumus mūsdienu arhitektūras kvalitātes uzlabošanai kultūras pieminekļos un to aizsardzības zonās.
- Saskaņo atklāto arhitektūras konkursu programmas RVC teritorijā.
- Organizēt pasākumus kultūras mantojuma popularizēšanai.
- Veic citus normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus.

INSPEKCIJA ATBILSTOŠI SAVAI KOMPETENCEI:

- piedalās zinātniskajos pētījumos, kas saistīti ar kultūras mantojuma saglabāšanu;
- piedalās normatīvo aktu projektu izstrādē un politikas plānošanas dokumentu sagatavošanā, kā arī sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem;
- nodrošina dokumentu uzkrāšanu, uzskaiti, glabāšanu un izmantošanu saskaņā ar likumu "Par arhīviem";
- sagatavo Inspekcijas budžeta projektu;
- piedalās starptautisko līgumu sagatavošanā un izpildē.

INSPEKCIJAI IR ŠĀDAS TIESĪBAS:

- pieprasīt un bez maksas saņemt no fiziskajām un juridiskajām personām Inspekcijas uzdevumu izpildei nepieciešamo informāciju un dokumentus;
- atbilstoši kompetencei pārstāvēt Latvijas Republiku starptautiskajās organizācijās un pasākumos;
- lai nodrošinātu inspekcijas darbību, slēgt līgumus ar fiziskajām un juridiskajām personām;
- sniegt maksas pakalpojumus normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- izveidot ekspertu padomes;
- organizēt speciālistu apmācību un kvalifikācijas novērtēšanu;
- īstenot citas normatīvajos aktos noteiktās tiesības.

INSPEKCIJAS DARBĪBU RAKSTUROJOŠIE GALVENIE DOKUMENTI:

- Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts;
- Kultūras pieminekļu uzskaites dokumentācija;
- Norādījumi par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu apsekošanas un pārbaudes akti;
- Administratīvā pārkāpuma protokoli;
- Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai no Latvijas;
- Jaunatklāto kultūras pieminekļu saraksts;
- Ar kultūras pieminekļu pārveidošanu saistītu projektu saskaņojumi un slēdzieni;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļaujas;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļaujas;
- Inspekcijas slēdzieni par kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiskās vides pārveidošanas pieļaujamību;
- Kultūras pieminekļu aizsardzības zonu dokumentācija;
- Kultūras pieminekļu kultūrvēsturiskās vērtības noteikšanas akti;
- Slēdzieni par kultūras pieminekļu tehnisko stāvokli;
- Kultūrvēsturisko objektu materiālu fondi;
- Inspekcijas darba plāni, atskaites;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas projekti;
- Rakstiskas konsultācijas;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas "Nacionāla valsts";
- Informatīvi dokumenti.

Kvalitātes rādītāji Inspekcijas gatavotiem dokumentiem:

- skaidra, vienveidīga uzbūve;
- samērā īsa, koncentrēta, bet izsmeļoša informācija;
- profesionāla terminoloģija, skaidra un laba valoda;
- profesionāla grafiskā un foto informācija;
- precīzi konstatētie un atspoguļotie fakti;
- dokumenta noformējuma atbilstība lietvedības principiem;
- digitalizējama informācija.

INSPEKCIJAS MISIJA:

Saglabāt kultūras mantojumu kā cilvēka dzīves kvalitātes nodrošinājuma nozīmīgu faktoru – apzināt, aizsargāt un iekļaut mūsdienu dzīves apritē materiālo kultūras mantojumu, veicināt sabiedrībā kultūrvēsturisku vērtību izpratni.

GALVENIE INSPEKCIJAS DARBĪBAS VIRZIENI:

- Kultūras pieminekļu kontrole, kas saistīta ar vides pārveidošanu;
- Kultūras mantojuma popularizēšana un informācijas sniegšana;
- Kultūras vērtību apzināšana un uzskaitē;
- Kultūras pieminekļu glābšanas pasākumu finansēšana;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas pasākumu organizēšana.

INSPEKCIJAS ILGTERMIŅA MĒRĶIS:

Veidot un attīstīt sabiedrībai ērtu, profesionālu kultūras mantojuma aizsardzības valsts

institūciju, kas saskaņā ar starptautiski atzītiem principiem, palīdz kultūras pieminekļu saimniekiem un lietotājiem kvalitatīvā vērtību saglabāšanā, kā arī aktīvi iestājas pret kultūrvēsturisko vērtību degradējošām aktivitātēm.

- Kultūras mantojuma lomas palielināšana, kā nozīmīgas sastāvdaļas cilvēka dzīves telpas kvalitātes un cilvēka dzīves kvalitātes veidošanā.
- Kultūras mantojuma saglabāšana nākamajām paaudzēm.
- Kultūras mantojuma kā tautsaimnieciska resursa izmantošana valsts ekonomiskajai attīstībai.
- Latvijas tēla veidošana ar kultūras mantojuma palīdzību.

ĪSTERMIŅA MĒRĶI:

- Svarīgākās nacionālās mantojuma daļas prioritāra apzināšana, izpēte, pasākumu organizēšana, kas pasargā to no izpostīšanas
- Īpašumtiesību sakārtošana – katram kultūras piemineklim savu atbildīgu saimnieku.
- Kultūras pieminekļu jauno saimnieku atbalsts ar tiesisko, finansiālo, mantojuma aizsardzības nozares vadīšanas mehānisma regulējošu noteikumu palīdzību. Atbalsta sniegšana iedzīvotāju līdzdalībai, jo sabiedrība ir tā, kas aizsargā savu mantojumu.
- Arhitektūras kā mākslas nozares attīstības veicināšana, lai mūsdienu arhitektūra nebojātu kultūras mantojumu, kā arī mantojums netraucētu mūsdienu arhitektūras attīstību.
- Kultūras mantojuma jomā valsts un pašvaldību līmenī jāpanāk efektīga pakalpojumu sniegšana un sabiedrības uzticība.
- Atklātības, caurskatāmības un profesionālā līmeņa nostiprināšana, visās darbībās, kas saistītas ar kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti, uzskaiti, kultūras pieminekļu izmantošanas un saglabātības stāvokļa kontroli.

DARBĪBAS PRIORITĀTES:

- Ērta un pieejama informācijas sistēma.
- Kultūras pieminekļu izmaiņu kontrole.
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pakalpojumu kvalitāte.
- Kultūras pieminekļu oriģinālsubstances un autentiskuma saglabāšana.
- Kultūrvēsturiskās vides kvalitāte. Mūsdienu izaicinājums – tilts starp kultūras mantojuma saglabāšanu un mūsdienu arhitektūru.

2. INSPEKCIJAS 2012. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

1. Inspekcija joprojām strādā samazināta finansējuma un samazināta strādājošo skaita apstākļos; ir veikta darba optimizācija, bet normatīvos aktos uzlikto pienākumu pilnīga izpilde nav iespējama. Tāpēc darbs tiek organizēts tā, lai kultūras mantojuma saglabāšanai svarīgākie un uz klientu apkalpošanu orientētie uzdevumi būtu prioritāri un tiktu izpildīti.
2. Inspektoru darba organizācijai, informācijas aprītei un darba izpildes kontrolei ir izveidota datu bāze, kurā pakāpeniski tiek ievadīta informācija par kultūras pieminekļu aktuālo saglabātības stāvokli. Datu bāze tiek pilnveidota atbilstoši Inspekcijas iespējām. Datu bāze tiks iekļauta vienotā kultūras mantojuma informācijas sistēmā, kad tās izstrādei būs iespēja piesaistīt atbilstošu finansējumu.
3. Nodrošināta Inspekcijai ar likumu uzdoto galveno funkciju profesionāla, kvalitatīva uz ērtu klientu apkalpošanu vērsta izpilde (pēc iespējas samazinot jautājumu izvērtēšanas laiku):

- Būvprojektu, kas ietelmē kultūras pieminekļu saglabāšanu, izvērtēšanu vidēji piecās dienās;
 - Inspekcijas darbu atļauju izsniegšanu vidēji 10 dienās;
 - Katra kultūras pieminekļa apsekošanu ne retāk kā vienu reizi trīs gados;
 - Atziniem par teritorijas plānojumiem, kas skar kultūras pieminekļus, sniegšanu vidēji 20 dienas;
 - Konsultācijas kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem atbilstoši iespējām, bet ne vēlāk kā 30 dienu laikā, apdraudētus kultūras pieminekļus apsekojot uz vietas;
 - Mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanas atļaujas noformēšanu vidēji trīs stundu laikā;
 - valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts papildināts ar 53 objektiem.
 - Kultūras pieminekļu teritoriju digitalizēšana ievērojamā darba apjoma, nepietiekamā finansējuma un strādājošo skaita dēļ, kavējas;
 - darbību, kas bojā vai apdraud kultūras pieminekļu saglabāšanu apturēšana un vainīgo sodīšana.
4. Sarīkotas Eiropas kultūras mantojuma dienas „Baltijas jūras piekrastes un iekšējo ūdeņu kultūras mantojums” 2012.gada septembrī. Eiropas Komisijas iniciatīva, kurā Latvija ik gadu piedalās kopš 1995.gada.
 5. Turpināts darbs pie administratīvo procedūru vienkāršošanas kultūras mantojuma aizsardzības jautājumu risināšanā;
 6. Grobiņas arheoloģiskais ansamblis iesaistīts UNESCO Pasaules mantojuma saraksta starpvalstu (seriālā) nominācijas „Vikingu laika pieminekļi ap Ziemeļatlantiju un Baltijas jūru” sagatavošanā.
 7. 2012.gada februāra beigās nodrošināta Otrā Pasaules kara laikā uz Poliju izvesto kultūrvēsturiski vērtīgu mākslas priekšmetu atgriešana Latvijā – Jelgavas Svētās Trīsvienības protestantu baznīcas inkrustētā lasāmpults un kādreiz Rīgas Sv.Pētera baznīcai piederējušais bronzas septiņzaru svečturis.
 8. Latvija tika uzņemta Eiropas Arheologu konsīlijā.

PROBLĒMAS:

1. Izpratnes trūkums par kultūras un kultūras mantojuma jomas nozīmi Latvijas kā nacionālas valsts attīstībā ilgtermiņā.
2. Nepietiekams finansējums un strādājošo skaits kultūras mantojuma nozarē. Inspekcijai piešķirtā finansējuma apjoms un strādājošo skaits atpaliek no uzliktajiem pienākumiem, izpildāmā darba apjoma un atbildības – līdz ar to valsts nevar pilnībā izpildīt normatīvajos aktos paredzētos pienākumus.
3. Nepietiekams valsts finansiāls atbalsts kultūras pieminekļu īpašniekiem, Eiropas Savienības struktūrfondu atbalsta apjoms koncentrējas tikai atsevišķos objektos.
4. Kultūras mantojuma saglabāšanai nepietiekami draudzīga nodokļu politika.
5. Pārāk birokratizēts vienkāršu lēmumu pieņemšanas process valstī.
6. Sabiedrībā valdošā tendence jebkuru neveiksmju gadījumos pārmest valsts pārvaldei.
7. Neefektīva zemes un īpašumu apgrūtinājumu sistēma valstī.

2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI

Saņemti un izvērtēti 7417 iesniegumi un vēstules. Nosūtīti 2698 dokumenti, kā arī:

- Saskaņoti 1788 būvprojekti, kas izstrādāti kultūras pieminekļiem vai objektiem, kas atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā;
- Izsniegta 891 atļauja kultūras pieminekļa vai aizsardzības zonas pārveidošanas darbiem.
- Izsniegtas 260 kultūras pieminekļa statusu apliecināšanas izziņas.

- Inspekcija nodrošinājusi Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes darbu. Pārskata gada laikā notikušas 22 Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes sēdes, izvērtēti 68 jautājumi.

Pieminekļu skaits, kam sniegts valsts budžeta finansiāls atbalsts neatliekamam glābšanas darbu veikšanai – 70;

2012.gadā izsniegta 181 atļauja un 164 izziņas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai uz ārvalstīm.

2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ

Kultūras pieminekļu uzskaites jautājumu risināšanā 2012.gadā:

1. Svarīgākie darbības principi:
 - 1.1. Pēctecība, skaidra un precīza informācija;
 - 1.2. pietiekami apzināta un definēta kultūrvēsturiskā vērtība;
 - 1.3. garantijas saglabāšanas iespējas;
 - 1.4. noteikts apgrūtinājums – kontrolētai, uz saglabāšanu vērstai objekta lietošanai.
2. problēmas
 - 2.1. Vispārēja īpašumtiesību sakārtošanas procesa rezultātā nemitīgi adresu un īpašumtiesību precizējumi;
 - 2.2. Ierobežots un nepietiekami precīzs kartogrāfiskais materiāls;
 - 2.3. Ievērojams precizējamās informācijas apjoms un nepietiekams finansējums;
 - 2.4. jāveic papildus, plašs vērtību apzināšanas un izpētes darba apjoms, nepietiekama apzināšanas jomā strādājošo skaita apstākļos.

2012.gada 31.decembrī valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā bija 8651 objekts šādā sadalījumā:

Arhitektūra	3411
Māksla	2557
Arheoloģija	2494
Pilsētībūvniecība	46
Industriālie	11
Vēsture	113
Vēsturiska notikuma vieta	19
Valsts nozīmes	5228
Vietējās nozīmes	3423

Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā iekļauto pieminekļu skaits - 75.
No valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta izslēgto objektu skaits - 7.
Izmaiņas veiktas par 15 objektiem.

2.3. KONTROLE

Saskaņā ar Inspekcijas nolikuma 2.1. punktu, realizējot valsts kontroli par to, kā tiek ievēroti kultūras pieminekļu aizsardzības, izmantošanas, uzskaites un restaurācijas noteikumi, un saskaņā ar nolikuma 2.7. punktu, veicot reģionos valsts aizsardzībā esošo saimnieciskās darbības apdraudēto kultūras pieminekļu apsekošanu, kopumā 2012.gadā pārbaudīti 3169 objekti, par to sagatavojot vizuālās apsekošanas aktus.

2012. gadā organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni, kuru laikā:

- sagatavoti 3169 kultūras pieminekļu pārbaudes akti;
- 9 gadījumos normatīvo aktu pārkāpējiem piemērots administratīvais sods;
- kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem izsniegti 452 norādījumi par objektu saglabāšanu un izmantošanu.

KULTŪRVĒSTURISKU OBJEKTU APSEKOŠANA

1. Apsekošanas mērķis:
 - 1.1. vērtību noskaidrošana /konstatācija/;
 - 1.2. saglabātības stāvokļa pārbaude /konstatācija/;
 - 1.3. veikto pārveidojumu pārbaude /fiksācija/;
 - 1.4. iespējamo bojājumu pārbaude/noskaidrošana, fiksācija/.
2. Apsekošanas dokumentu noformēšanas mērķis:
 - 2.1. kultūrvēsturisku vērtību dokumentēšana;
 - 2.2. objekta saglabātības stāvokļa dokumentēšana;
 - 2.3. izmaiņu dokumentēšana;
 - 2.4. pierādījumu komplektēšana.
3. Apsekošanas dokumentācijas jēga:
 - 3.1. dokuments lēmumu pieņemšanai, ko izmanto, vai nākotnē izmantos plašs profesionāļu loks;
 - 3.2. palīgs saimniekam objekta saglabāšanā; klientam saprotama un noderīga informācija.

KULTŪRAS PIEMINEKĻA SAGLABĀTĪBAS STĀVOKLI RAKSTUROJOŠI RĀDĪTĀJI:

1. Kultūras pieminekļa saglabātības stāvoklis ar šādiem raksturojošiem rādītājiem:
 - 1.1. Autentiskuma saglabātības pakāpe /īpaši oriģinālsubstances apjoms, kvalitāte/;
 - 1.2. Tehniskais stāvoklis, iespējamie draudi;
 - 1.3. Objekta vērtībai atbilstošs lietojums /funkcija/;
 - 1.4. Objekta ikdienas kopšana /sakoptība/;
 - 1.5. Vēsturiskā patina.
 - 1.6. Veikto pārveidojumu atbilstība kultūras mantojuma mūsdienu saglabāšanas filozofijai, zinātniska izpēte, kvalitatīva profesionāla konservācija un restaurācija, jauni kvalitatīvi uzslāņojumi, kas rada pievienotu vērtību.
 - 1.7. Kopējais vizuālais tēls.

Kultūras pieminekļu saglabātības stāvokli vizuāli novērtē Inspekcijas reģionālo nodaļu inspektori, regulāri veicot objektu apsekojumus. Šobrīd objektu stāvoklis kopumā ir šāds:

Labs	27%	2435
Apmierinošs	61%	5110
Neapmierinošs	8%	700
Avārijas	2%	180
Gājis bojā	1%	90

Savukārt pa reģioniem ir šāds sadalījums:

	Kurzeme		Latgale		Vidzeme		Zemgale		Rīga	
Apmierinošs	53%	759	50%	735	68%	1170	80%	886	53%	1560

Labs	39 %	558	40%	588	17%	292	5%	55	32%	942
------	------	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----

2.4. NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

- veikti grozījumi likumā „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” pastiprinot tiesiskos instrumentus arheoloģiskā mantojuma aizsardzībai, kā arī precizējot pašvaldību tiesības piedalīties ar finansējumu valsts un vietējas nozīmes kultūras pieminekļu saglabāšanā.

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1061869	1169840	1202073
1.1.	dotācijas	1033400	1141206	1141206
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	24068	18000	50234
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība		879	879
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	4401	9755	9754
2.	Izdevumi (kopā)	1046929	1161250	1181274
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1025368	1158802	1179908
2.1.1.	kārtējie izdevumi	869745	943248	975554
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	87943	115554	104354
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	67680	100000	100000
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	21561	2161	
2.3.	dažādi izdevumi			1079
2.4.	pārējie citur neklasificētie izdevumi		287	287

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

4.1.BEZMAKSAS PAKALPOJUMI

- Kultūras pieminekļu un to aizsardzības zonu pārveidošanas būvprojektu izvērtēšana un saskaņošana;
- Norādījumu izsniegšana par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļauju izsniegšana;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļauju izsniegšana;
- Uz iesniegumu pamata kultūras pieminekļa statusa apliecināšanas izziņas izsniegšana;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Klientu apkalpošanas centrā publiski ir pieejams valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts – reģistrs elektroniskā formā;
- Rakstisku konsultāciju sniegšana.

4.2.MAKSAS PAKALPOJUMI

Saskaņā ar Kultūras ministrijas 2003. gada 29. aprīļa rīkojumu Nr. 57A „Par Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai aizpildīšanas kārtības un Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas saistībā ar mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanu sniedzamo maksas pakalpojumu veidu un izcenojumu apstiprināšanu”, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija sniedz šādus maksas pakalpojumus:

- Atļaujas kultūras priekšmeta izvešanai no Latvijas Republikas noformēšana;
- Katra kultūras priekšmeta atribūcija un vērtējums naudas izteiksmē, ņemot vērā ekspertīzes sarežģītības pakāpi, pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas izstrādātajiem kritērijiem;
- Eksperta vizīte un kultūras priekšmeta apskate tā atrašanās vietā ārpus Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas telpām;
- Priekšmeta novērtēšana un izziņas par kultūras priekšmeta neatbilstību MK 2003.01.07. noteikumu Nr.8 1. pielikumā minētajām kategorijām sagatavošana.

4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

- Lai sekmētu Inspekcijas funkciju efektīvāku īstenošanu, veikta Inspekcijas ierēdņu darbības un tās rezultātu novērtēšana.
- Inspekcijas apmeklētāju ērtībai Pils ielā 20 darbojas Klientu apkalpošanas centrs.
- Lai pieņemtu objektīvu lēmumu, nozīmīgākajos kultūras pieminekļu pārveidošanas gadījumos rīkotas profesionāļu diskusijas, iesaistot arī sabiedriskās organizācijas.

5.PERSONĀLS

	01.2012.	12.2012.
STRĀDĀJOŠO SKAITS	88.5 (amatu skaits 97)	87.5 (amatu skaits 97)
VALSTS IERĒDŅI	39	39
DARBINIEKI	49.5 (tai sk. tehniskais personāls)	48.5 (tai sk. tehniskais personāls)

IZGLĪTĪBA:

AUGSTĀKĀ	78
t.sk. DOKTORA GRĀDS	4
NEPABEIGTA AUGSTĀKĀ	3
VIDĒJĀ SPECIĀLĀ	14
VIDĒJĀ	2

KADRU MAINĪBA

2012.gadā no darba Inspekcijā atlaisti 13 darbinieki, savukārt darbā pieņemti 12 darbinieki.

Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	13
t.sk. ierēdņi	2
t.sk. darbinieki	11

SADALĪJUMS PA VECUMA UN DZIMUMA GRUPĀM:

VECUMS	SIEVIETES	VĪRIEŠI
20 – 29	5	6
30 – 39	19	2
40 – 49	17	1
50 – 59	18	10
60 – 69	8	5
70 gadi un vairāk	2	1
KOPĀ	69	25

Vidējais Inspekcijā strādājošo vecums – 45.16 gadi.

5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

Inspekcijas darbinieki turpina mācības augstākās izglītības iestādēs, tai skaitā doktorantūrā.

Diemžēl ierobežoto finanšu līdzekļu dēļ Inspekcija nevar pilnībā nodrošināt darbinieku mācību vajadzības, līdz ar to izglītošanās atkarīga no pašiniciatīvas.

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

KULTŪRAS MANTOJUMA POPULARIZĒŠANA: DISKUSIJAS, SEMINĀRI, KONFERENCES, SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

- Diskusija par priekšlikumiem grozījumiem normatīvajos aktos arheoloģiskā mantojuma aizsardzībai
- Sadarbībā ar Invalīdu un viņu draugu apvienību „Apeirons”, LR Labklājības ministriju un Rīgas pilsētas būvvaldi sarīkota diskusija „Kultūras mantojums un pieejamība”.
- Sadarbībā ar Rīgas domes Satiksmes departamentu, Latvijas Riteņbraucēju apvienība LATRIT un reklāmas aģentūru „Adell Saatchi&Saatchi” sarīkota diskusija par velotransporta nozīmi un drošu velostatīvu/velonovietņu izvietošānu kultūrvēsturiskajās teritorijās.
- Sadarbībā ar Norvēģijas Karalistes vēstniecību Latvijā sarīkots seminārs Rēzeknē, veltīts Norvēģijas finanšu instrumenta Kultūras mantojuma programmai.
- Noslēgti sadarbības līgumi ar Latvijas augstskolām: Rīgas Tehnisko Universitāti, Latvijas Mākslas akadēmiju, Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Universitāti.
- Atjaunota Restaurācijas kvalifikācijas novērtēšanas ekspertu padome, kas ir Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas izveidota pastāvīga sabiedriska institūcija ar darbības mērķi veicināt materiālā kultūras mantojuma saglabāšanu, kas ietver kvalitatīvu izpēti, konservāciju un restaurāciju.
- Dalība nodibinājuma “Rietumu Bankas labdarības fonds” projektu konkursa „Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojuma saglabāšana” pieteikumu izvērtēšanā.
- Inspekcijai izveidots konts sociālajā saziņas tīklā: www.twitter.com/Mantojums.
- Inspekcijas lēmumu pieņemšanā ir iesaistīti arī nozares profesionālo organizāciju pārstāvji, zinātnes un augstāko mācību iestāžu pārstāvji, kuri darbojas Inspekcijas ekspertu padomēs, pie tam darbs ekspertu padomēs tiek veikts bez atlīdzības.

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

Inspekcijas starptautiskās sadarbības aktivitāti nosaka mērķis dot ieguldījumu Latvijas un citu valstu kultūras mantojuma saglabāšanā un aizsardzībā, tai skaitā kultūras daudzveidības aizsardzībā. Inspekcija uzskata, ka starptautiskajai sadarbībai jābūt pastāvīgam, abpusējam mācību procesam, no kura ieguvēji ir visas iesaistītās personas, bet rezultāti – ilgtermiņa.

Inspekcijas starptautiskā sadarbība notiek trīs stratēģiskos virzienos: 1) darbs Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupā, kuras ietvaros tiek realizēti reģionālie projekti, kā arī divpusēja sadarbība; 2) Zinātniskā sadarbība – dalība starptautiskos zinātniskos projektos, kā arī divpusēja sadarbība; 3) Sadarbība starptautisko instrumentu ieviešanai – UNESCO, Eiropas Padome, Eiropas Savienības institūcijas.

Nozīmīgākās aktivitātes/paveiktais:

- Sadarbība ar Polijas un Latvijas institūcijām, lai organizētu procedūru Otrā Pasaules kara laikā uz Poliju izvesto kultūrvēsturiski vērtīgo mākslas priekšmetu - Jelgavas Svētās Trīsvienības protestantu baznīcas inkrustētā lasāmpults un kādreiz Rīgas Sv.Pētera baznīcai piederējušais bronzas septiņzaru svečturis – atgriešanai Latvijā;
- Eiropas kultūras mantojuma direktoru sadarbības tīklā (forumā);
- Eiropas kultūras mantojuma dienu koordinatoru tīklā;
- starptautiskās seriālnominācijas „Vikingu laika pieminekļi ap Ziemeļatlantiju un Baltijas jūru” (kopā ar 4 Ziemeļeiropas valstīm) pieteikuma zinātniskā pamatojuma sagatavošanā, pārstāvot Grobiņas arheoloģisko ansambli, un projekta rīcības komitejas darbā;
- Sadarbībā ar UNESCO Pasaules mantojuma centru un UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju UNESCO pasaules mantojuma vietu Latvijā uzraudzības nodrošināšanai,

- sagatavots un nosūtīts UNESCO Pasaules mantojuma centram Rīgas vēsturiskā centra Retrospektīvais Īpašas nozīmes universālās vērtības pamatojums;
- līdzdalība EEZ un Norvēģijas finansējuma sadarbības komitejā;
 - līdzdalība debatēs par grozījumiem EK direktīvā 93/7;
 - Eiropas Mantojuma zīmes dalībvalstu pārstāvju tikšanās Eiropas Komisijā
 - Eiropas kultūras mantojuma sistēmā HEREIN;
 - Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupā. Darbs apakšgrupās „Zemūdens mantojums”, „Pilsētu līdzsvarota attīstība”, „Vēsturisko ēku praktiskā uzturēšana”, „Piekrastes mantojums” (pārstāv Jūrmalas muzejs),
 - Interreg IV A projekta „Cult Identity” uzraudzības darba grupā;
 - Dalība Eiropas Arheologu konsīlijā.

2013.GADA PRIORITĀTES

1. Nozares attīstības stratēģijas 2014-2020 izstrādāšana un pieņemšana.
2. Inspekcijas darbības principu pārkārtošanas sākšana – kultūras mantojuma pārvaldības sistēmas principu maiņa (kultūras pieminekļu saimnieku, pašvaldību un profesionālo organizāciju iesaistīšana pārvaldības procesā).
3. Jaunas informācijas sistēmas „MANTOJUMS” veidošana atbilstoši finansiālām iespējām.
4. Precizējumi valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā, pieminekļu teritoriju un aizsardzības zonu robežu digitalizācija.
5. Lai akcentētu zināšanu lomu kultūras mantojuma saglabāšanā, sadarbības veicināšana ar augstākajām mācību iestādēm.
6. Praktisku padomu saimniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā gatavošana un izdošana.
7. Pievērst īpašu uzmanību:
 - 6.1.apdraudētā stāvoklī esošu kultūras pieminekļu neatliekamiem glābšanas pasākumiem;
 - 6.2. skolām kultūras pieminekļos.
7. Kultūras mantojuma saglabāšanā veicināt klientiem ērtu, mūsdienu tehnoloģijām atbilstošu procedūru ieviešanu.
8. Pievērst uzmanību starptautiskā finansējuma iespējām. Pārliecināt atbildīgās amatpersonas un veicināt mūsdienīgas kultūras mantojuma saglabāšanas filozofijas ievērošanu finansējuma sadalē – ne tikai projekta juridiskā un birokrātiskā atbilstība, bet arī ilgtermiņa efekts un sabiedrības ieguvums pēc būtības.
9. Kopā ar citām dalībvalstīm 2014.gada sākumā iesniegt UNESCO pasaules mantojuma centrā starptautiskās seriālnominācijas „Vikingu laika pieminekļi ap Ziemeļatlantiju un Baltijas jūru” pieteikumu.
10. Pārstāvēt Latviju 5.Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumā Tallinā 2013.gada septembrī.
- 11.Sarīkot Eiropas kultūras mantojuma dienas „Skolas kultūras pieminekļos”.
- 12.Turpināt Latvijas pārstāvniecību starptautiskās kultūras mantojuma aizsardzības organizācijās