



VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

2013. GADA DARBA PĀRSKATS

SATURS

1. PAMATINFORMĀCIJA

- 1.1. JURIDISKAIS STATUSS UN STRUKTŪRA
- 1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

2. INSPEKCIJAS 2013.GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

- 2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI
- 2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ
- 2.4. KONTROLE
- 2.5. NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

- 4.1. BEZMAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.2. MAKSAS PAKALPOJUMI
- 4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

5. PERSONĀLS

- 5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

8. 2014. GADA PRIORITĀTES

IEVADS

KULTŪRAS MANTOJUMS IR CILVĒKU UN CILVĒCES VISU SASNIEGUMU KOPUMS – BIEŽI NENOVĒRTĒTS RESURSS, SPĒKS UN ENERĢIJA MŪSU ZEMES UN SABIEDRĪBAS ATTĪSTĪBAI. CILVĒCE NEVAR PASTĀVĒT BEZ ATMIŅAS, BEZ KULTŪRAS MANTOJUMA. TIKAI TAM, KAM IR PAGĀTNE, IR ARĪ NĀKOTNE. SAPŅI PAR NĀKOTNI RODAS NO ATMIŅĀM PAR PAGĀTNI, ZAUDĒJOT ŠĪS ATMIŅAS, NAV PAMATA SAPŅIEM, PALIEK TIKAI TAGADNES ĒKSISTENCE.

KULTŪRVĒSTURISKAS VĒRTĪBAS IESPĒJAMS NOTEIKT TIKAI VISPUSĪGAS APZINĀŠANAS, IZPĒTES UN ANALĪZES REZULTĀTĀ, KAM SEKO PLAŠAS KONSULTĀCIJAS UN DISKUSIJAS. IR JĀIZPROT OBJEKTA VĒSTURE, STRUKTŪRA UN RAKSTURS, VIETAS IZCELSME – KĀ UN KĀDĒĻ, TĀ LAIKA GAITĀ IR MAINĪJUSIES UN TURPINA MAINĪTIES, ELEMENTU UN MATERIĀLU FORMA UN STĀVOKLIS, KONSTRUKCIJAS, TEHNOLOĢIJA, NEPIECIEŠAMS SALĪDZINĀJUMS AR CITIEM OBJEKTIEM UN VIETĀM.

LATVIJA IR BAGĀTA AR DAUDZVEIDĪGU KULTŪRAS MANTOJUMU. PATEICOTIES IEPRIEKŠĒJO PAAUDŽU RADĪTAJĀM VĒRTĪBĀM, MĒS CAUR MANTOJUMU EIROPAS UN PASAULES SABIEDRĪBAI STĀSTĀM PAR TO, KA LATVIJA IR VALSTS AR BAGĀTU VĒSTURI. ARĪ MĒS CITAS VALSTIS UN TAUTAS IEPAZĪSTAM UN NOVĒRTĒJAM CAUR KULTŪRU.

SABIEDRĪBA PĀRMAIŅAS KULTŪRVĒSTURISKĀ VIDĒ PARASTI VĒRTĒ, BALSTOTIES UZ SAVIEM PRIEKŠSTATIEM PAR TO, KAS IR VĒRTĪGS, SPRIEŽ PĒC PRINCIPA – „PATĪK” VAI „NEPATĪK”. LAIKAM EJOT, SABIEDRĪBAS ATTIEKSME PRET KULTŪRVĒSTURISKĀM VĒRTĪBĀM MAINĀS. TAS, KO KĀDREIZ NOTEIKTA SABIEDRĪBAS DAĻA IR UZSKATĪJUSI PAR “VECĪEM GRAUSTIEM”, DAŽKĀRT VĒLĀK, PĒC JAUNU ATZIŅU IEGŪŠANAS, TIEK ATZĪTS PAR VĒRTĪBU. MAINĀS ARĪ SPECIĀLISTU ATTIEKSME, ĪPAŠI PĒC VISPUSĪGAS VĒRTĪBU IZPĒTES UN INVENTARIZĀCIJAS. SPECIĀLISTIEM IR JĀBŪT VIENU SOLI PRIEKŠĀ NOTIKUMIEM, JĀSPĒJ PROGNOZĒT, PAREDZĒT UN IETEIKT LAIKAM ATBILSTOŠUS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS RISINĀJUMUS.

LATVIJĀ, TĀPAT KĀ CITĀS EIROPAS VALSTĪS DARBOJAS NACIONĀLA LĪMEŅA KULTŪRAS MANTOJUMA AIZSARDZĪBAS INSTITŪCIJA. ŠO INSTITŪCIJU DARBĪBAS SATURU UN KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS PAMATPRINCĪPUS NOSAKA STARPTAUTISKAS KONVENCIJAS, HARTAS, DEKLARĀCIJAS, REZOLŪCIJAS UN ZINATNISKU KONFERENČU ATZIŅAS. INSPEKCIJAS KOLEKTĪVS 2013. GADĀ IR STRĀDĀJIS PIERĀDOT SPĒJU OPERATĪVI REAĢĒT UZ NEMĪTĪGĀM PĀRMAIŅĀM, CENŠOTIES NEPIEĻAUT KULTŪRVĒSTURISKO VIDĪ DEGRADĒJOŠAS AKTIVITĀTES, NODROŠINOT DEMOKRĀTISKU, ATKLĀTU UN KOLEKTĪVU LĒMUMU PIENĒMŠANU, KONSULTĒJOTIES AR NOZARES VADOŠAJIEM SPECIĀLISTIEM VALSTĪ UN KULTŪRVĒSTURISKĀ VIDĒ ATBALSTOT ARĪ KVALITĀTĪVU MŪSDIENU ARHITEKTŪRU UN DIZAINU. INSPEKCIJA IR SPĒJUSI AR SAMĒRĀ NELIELU FINANSĒJUMU PAVEIKT APJOMĪGU DARBU, STIPRINOT POZITĪVU IESTĀDES TĒLU.

2014. GADA INSPEKCIJAS DARBS BŪS VELTĪTS JAUNAS INFORMĀCIJAS SISTĒMAS VEIDOŠANAI, ARVIEN VAIRĀK CENTĪSIMIES RADĪT KLIENTAM ĒRTU PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS JAUTĀJUMU RISINĀŠANU, KONSULTĀCIJU SNIEGŠANU, STIPRINĀSIM PROFESĪONĀLITĀTI UN BŪSIM UZTICĪGI KULTŪRAS MANTOJUMA IDEĀLIEM.

CEROT, KA ARVIEN VAIRĀK SABIEDRĪBĀ VEIDOSIES IZPRATNE PAR PATIESĀM VĒRTĪBĀM, KAS VEIDO CILVĒKA DZĪVES KVALITĀTI, AICINU KATRAM JUSTIES ATBILDĪGAM PAR MŪSU KULTŪRAS MANTOJUMU, SAUDZĒT TO, KO RADĪJUŠAS DAUDZAS PAAUDZES PIRMS MUMS, NOVĒRTĒT ĪSTAS, AUTENTISKAS VĒRTĪBAS UN DAŽKĀRT NESAKOPTĀ VIDĒ SASKATĪT „PĒRLES”. TĀPAT AICINU ARĪ ATBALSTĪT MŪSDIENU KVALITĀTĪVU ARHITEKTŪRU UN DIZAINU – NĀKOTNES MANTOJUMU.

JURIS DAMBIS
DR. ARCH.
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAS VADĪTĀJS

PAMATINFORMĀCIJA

1.1. IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS UN FUNKCIJAS

Latvijas Republikā valsts pārvaldi kultūras mantojuma (kultūras pieminekļu) aizsardzībā un izmantošanā nodrošina Ministru Kabinets un to realizē Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (Inspekcija), kas atrodas kultūras ministra padotībā. Inspekcija darbojas, pamatojoties uz Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Konvenciju par Pasaules kultūras un dabas mantojumu un uz starptautiskām konvencijām, kurām Latvija ir pievienojusies, 25 likumiem, 24 Ministru kabineta noteikumiem, trīs Augstākās Padomes lēmumiem un trīs Ministru Kabineta rīkojumiem, kas tieši skar kultūras mantojuma saglabāšanas darbu, kā arī citiem vispārīgiem normatīviem aktiem - vairāk nekā 70 starptautiskām hartām, deklarācijām, rezolūcijām, rekomendācijām un citiem starptautiskiem dokumentiem. Kultūras mantojuma saglabāšanas politika un pamatprincipi balstīti uz Eiropas Padomes un UNESCO konvencijām, deklarācijām, ieteikumiem un starptautiskās konferencēs gūtām atziņām.

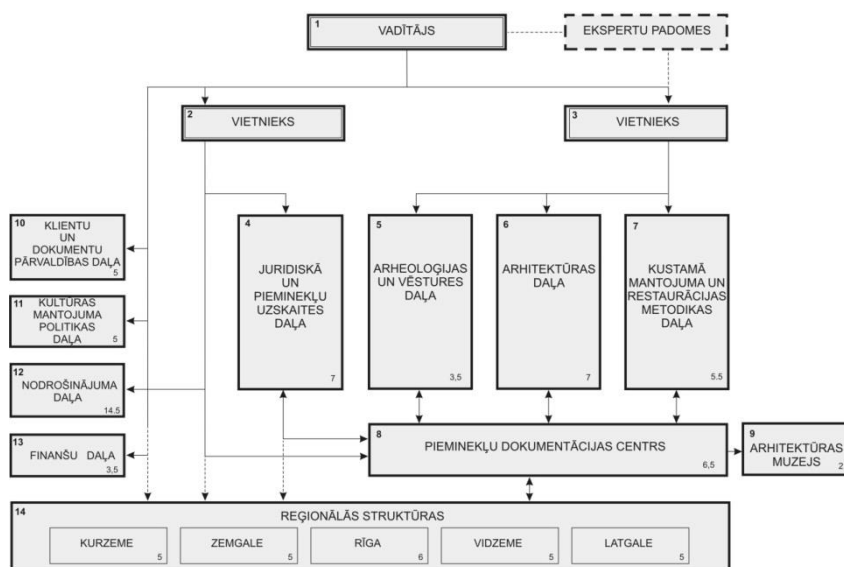
Saskaņā ar Latvijas PSR Ministru padomes 1988. gada 16. septembra 313. lēmuma 5. punktu un pamatojoties uz Latvijas PSR Valsts Kultūras komitejas 1988. gada 30. septembra 440. pavēli, sākot ar 1988. gada 01. oktobri tika izveidota patstāvīga Latvijas PSR Kultūras komitejas Valsts Vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija.

Šobrīd Inspekcija darbojas, pamatojoties uz likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” un 2004. gada 9. novembrī Latvijas Republikas Ministru kabinetā apstiprināto Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Nolikumu (MK 2004.11.09. noteikumi Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas nolikums”).

Inspekcija ir kultūras ministra padotībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas īsteno valsts kontroli kultūras pieminekļu aizsardzībā, veic kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti un pieminekļu uzskaiti (No 1992.03.11. likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 26. pants).

Inspekcijas vadības pakļautībā 2013.gadā bija šādas struktūrvienības: Vadītāja vietnieks (2); Juridiskā un pieminekļu uzskaites daļa; Arheoloģijas un vēstures daļa; Arhitektūras daļa; Kustamā mantojuma un restaurācijas metodikas daļa; Pieminekļu Dokumentācijas centrs; Arhitektūras muzejs; Klientu un dokumentu pārvaldības daļa; Kultūras mantojuma politikas daļa; Nodrošinājuma daļa; Finanšu daļa; Rīgas reģionālā nodaļa, Zemgales reģionālā nodaļa, Kurzemes reģionālā nodaļa, Vidzemes reģionālā nodaļa un Latgales reģionālā nodaļa.

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJAS STRUKTŪRAS SHĒMA



1.2. POLITIKAS JOMAS UN DARBĪBAS VIRZIENI

Inspekcijas, tāpat kā citu Eiropas valstu nacionālo kultūras mantojuma institūciju uzdevums, ir sekot, lai kultūras mantojums tiktu saglabāts nākamajām paaudzēm pietiekami apzināts un kopts.

Balstoties uz Ministru kabineta 2004. gada 9. novembra noteikumu Nr. 916 „Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības nolikums” 2., 3., 4., un 5. pantu, Inspekcija īsteno valsts pārvaldi kultūras pieminekļu aizsardzībā un pārzina kultūras pieminekļus valsts teritorijā.

INSPEKCIJA ATBILSTOŠI SAVAI KOMPETENCEI:

- piedalās zinātniskajos pētījumos, kas saistīti ar kultūras mantojuma saglabāšanu;
- piedalās normatīvo aktu projektu izstrādē un politikas plānošanas dokumentu sagatavošanā, kā arī sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem normatīvo aktu projektiem;
- nodrošina dokumentu uzkrāšanu, uzskaiti, glabāšanu un izmantošanu saskaņā ar likumu "Par arhīviem";
- sagatavo Inspekcijas budžeta projektu;
- piedalās starptautisko līgumu sagatavošanā un izpildē.

INSPEKCIJAI IR ŠĀDAS TIESĪBAS:

- pieprasīt un bez maksas saņemt no fiziskajām un juridiskajām personām Inspekcijas uzdevumu izpildei nepieciešamo informāciju un dokumentus;
- atbilstoši kompetencei pārstāvēt Latvijas Republiku starptautiskajās organizācijās un pasākumos;
- lai nodrošinātu inspekcijas darbību, slēgt līgumus ar fiziskajām un juridiskajām personām;
- sniegt maksas pakalpojumus normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;
- izveidot ekspertu padomes;
- organizēt speciālistu apmācību un kvalifikācijas novērtēšanu;
- īstenot citas normatīvajos aktos noteiktās tiesības.

INSPEKCIJAS DARBĪBU RAKSTUROJOŠIE GALVENIE DOKUMENTI:

- Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts;
- Kultūras pieminekļu uzskaites dokumentācija;
- Norādījumi par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu apsekošanas un pārbaudes akti;
- Administratīvā pārkāpuma protokoli;
- Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai no Latvijas;
- Jaunatklāto kultūras pieminekļu saraksts;
- Ar kultūras pieminekļu pārveidošanu saistītu projektu saskaņojumi un slēdzieni;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļaujas;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļaujas;
- Inspekcijas slēdzieni par kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiskās vides pārveidošanas pieļaujamību;
- Kultūras pieminekļu aizsardzības zonu dokumentācija;
- Kultūras pieminekļu kultūrvēsturiskās vērtības noteikšanas akti;
- Slēdzieni par kultūras pieminekļu tehnisko stāvokli;
- Kultūrvēsturisko objektu materiālu fondi;
- Inspekcijas darba plāni, atskaites;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas projekti;

- Rakstiskas konsultācijas;
- Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas “Nacionāla valsts”;
- Informatīvi dokumenti.

Kvalitātes rādītāji Inspekcijas gatavotiem dokumentiem:

- skaidra, vienveidīga uzbūve;
- samērā īsa, koncentrēta, bet izsmeļoša informācija;
- profesionāla terminoloģija, skaidra un laba valoda;
- profesionāla grafiskā un foto informācija;
- precīzi konstatētie un atspoguļotie fakti;
- dokumenta noformējuma atbilstība lietvedības principiem;
- digitalizējama informācija.

INSPEKCIJAS MISIJA:

Saglabāt kultūras mantojumu kā cilvēka dzīves kvalitātes nodrošinājuma nozīmīgu faktoru – apzināt, aizsargāt un iekļaut mūsdienu dzīves aprītē materiālo kultūras mantojumu, veicināt sabiedrībā kultūrvēsturisku vērtību izpratni.

GALVENIE INSPEKCIJAS DARBĪBAS VIRZIENI:

- Kultūras pieminekļu kontrole, kas saistīta ar vides pārveidošanu;
- Kultūras mantojuma popularizēšana un informācijas sniegšana;
- Kultūras vērtību apzināšana un uzskaitē;
- Kultūras pieminekļu glābšanas pasākumu finansēšana;
- Kultūras pieminekļu saglabāšanas pasākumu organizēšana.

INSPEKCIJAS ILGTERMIŅA MĒRĶIS:

Veidot un attīstīt sabiedrībai ērtu, profesionālu kultūras mantojuma aizsardzības valsts institūciju, kas saskaņā ar starptautiski atzītiem principiem, palīdz kultūras pieminekļu saimniekiem un lietotājiem kvalitatīvā vērtību saglabāšanā, kā arī aktīvi iestājas pret kultūrvēsturisko vērtību degradējošām aktivitātēm.

- Kultūras mantojuma lomas palielināšana, kā nozīmīgas sastāvdaļas cilvēka dzīves telpas kvalitātes un cilvēka dzīves kvalitātes veidošanā.
- Kultūras mantojuma saglabāšana nākamajām paaudzēm.
- Kultūras mantojuma kā tautsaimnieciska resursa izmantošana valsts ekonomiskajai attīstībai.
- Latvijas tēla veidošana ar kultūras mantojuma palīdzību.

ĪSTERMIŅA MĒRĶI:

- Svarīgākās nacionālās mantojuma daļas prioritāra apzināšana, izpēte, pasākumu organizēšana, kas pasargā to no izpostīšanas
- Īpašumtiesību sakārtošana – katram kultūras piemineklim savu atbildīgu saimnieku.
- Kultūras pieminekļu jauno saimnieku atbalsts ar tiesisko, finansiālo, mantojuma aizsardzības nozares vadīšanas mehānisma regulējošu noteikumu palīdzību. Atbalsta sniegšana iedzīvotāju līdzdalībai, jo sabiedrība ir tā, kas aizsargā savu mantojumu.

- Arhitektūras kā mākslas nozares attīstības veicināšana, lai mūsdienu arhitektūra nebojātu kultūras mantojumu, kā arī mantojums netraucētu mūsdienu arhitektūras attīstību.
- Kultūras matojuma jomā valsts un pašvaldību līmenī jāpanāk efektīga pakalpojumu sniegšana un sabiedrības uzticība.
- Atklātības, caurskatāmības un profesionālā līmeņa nostiprināšana, visās darbībās, kas saistītas ar kultūras mantojuma apzināšanu, izpēti, uzskaiti, kultūras pieminekļu izmantošanas un saglabātības stāvokļa kontroli.

DARBĪBAS PRIORITĀTES:

- Ērta un pieejama informācijas sistēma.
- Kultūras pieminekļu izmaiņu kontrole.
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pakalpojumu kvalitāte.
- Kultūras pieminekļu oriģinālsubstances un autentiskuma saglabāšana.
- Kultūrvēsturiskās vides kvalitāte. Mūsdienu izaicinājums – tilts starp kultūras mantojuma saglabāšanu un mūsdienu arhitektūru.

2. INSPEKCIJAS 2013. GADA DARBĪBAS REZULTĀTI

1. Inspekcija joprojām strādā samazināta finansējuma un samazināta strādājošo skaita apstākļos; ir veikta darba optimizācija, bet normatīvos aktos uzlikto pienākumu pilnīga izpilde nav iespējama. Tāpēc darbs tiek organizēts tā, lai kultūras mantojuma saglabāšanai svarīgākie un uz klientu apkalpošanu orientētie uzdevumi būtu prioritāri un tiktu izpildīti.
2. Uzsākts darbs pie kultūras mantojuma nozares attīstības stratēģijas 2014-2020 izstrādāšanas. Darbības stratēģijas pieņemšana atkarīga arī no kultūrpolitikas pamatnostādņu „Radošā Latvija” pieņemšanas.
3. Inspektoru darba organizācijai, informācijas aprītei un darba izpildes kontrolei ir izveidota datu bāze, kurā pakāpeniski tiek ievadīta informācija par kultūras pieminekļu aktuālo saglabātības stāvokli. Datu bāze tiek pilnveidota atbilstoši Inspekcijas iespējām. Datu bāze tiks iekļauta vienotā kultūras mantojuma informācijas sistēmā, kad tās izstrādei būs iespēja piesaistīt atbilstošu finansējumu.
4. Nodrošināta Inspekcijai ar likumu uzdoto galveno funkciju profesionāla, kvalitatīva uz ērtu klientu apkalpošanu vērsta izpilde (pēc iespējas samazinot jautājumu izvērtēšanas laiku):
 - Būvprojektu, kas ietekmē kultūras pieminekļu saglabāšanu, izvērtēšanu vidēji piecās dienās;
 - Inspekcijas darbu atļauju izsniegšanu vidēji 10 dienās;
 - Katra kultūras pieminekļa apsekošanu ne retāk kā vienu reizi trīs gados;
 - Atzinumiem par teritorijas plānojumiem, kas skar kultūras pieminekļus, sniegšanu vidēji 20 dienas;
 - Konsultācijas kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem atbilstoši iespējām, bet ne vēlāk kā 30 dienu laikā, apdraudētus kultūras pieminekļus apsekojot uz vietas;
 - Mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanas atļaujas noformēšanu vidēji trīs stundu laikā;
 - valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts papildināts ar 54 objektiem.
 - Kultūras pieminekļu teritoriju digitalizēšana ievērojamā darba apjoma, nepietiekamā finansējuma un strādājošo skaita dēļ, kavējas;
 - darbību, kas bojā vai apdraud kultūras pieminekļu saglabāšanu apturēšana un vainīgo sodīšana.

5. Sadarbībā ar biedrību ICOMOS Latvija nodrošināts Kultūras mantojuma gada balvas pasākums.
6. Sarīkotas Eiropas kultūras mantojuma dienas „Skolas kultūras pieminekļos” 2013.gada septembrī. Mantojuma dienas ir Eiropas Komisijas iniciatīva, kurā Latvija ik gadu piedalās kopš 1995.gada.
7. Turpināts darbs pie administratīvo procedūru vienkāršošanas kultūras mantojuma aizsardzības jautājumu risināšanā;
8. Darbs pie UNESCO Pasaules mantojuma saraksta starpvalstu seriālnominācijas „Vikingu laika pieminekļi ap Ziemeļatlantiju un Baltijas jūru” pieteikuma sagatavošanas.
9. Latvija pārstāvēta 5.Baltijas jūras reģiona kultūras mantojuma forumā Tallinā 2013.gada septembrī.
10. Turpināta Latvijas pārstāvniecība starptautiskās kultūras mantojuma aizsardzības organizācijās.

PROBLĒMAS:

1. Izpratnes trūkums par kultūras un kultūras mantojuma jomas nozīmi Latvijas kā nacionālas valsts attīstībā ilgtermiņā.
2. Nepietiekams finansējums un strādājošo skaits kultūras mantojuma nozarē. Inspekcijai piešķirtā finansējuma apjoms un strādājošo skaits atpaliek no uzliktajiem pienākumiem, izpildāmā darba apjoma un atbildības – līdz ar to valsts nevar pilnībā izpildīt normatīvajos aktos paredzētos pienākumus.
3. Nepietiekams valsts finansiāls atbalsts kultūras pieminekļu īpašniekiem, Eiropas Savienības struktūrfondu atbalsta apjoms koncentrējas tikai atsevišķos objektos.
4. Kultūras mantojuma saglabāšanai nepietiekami draudzīga nodokļu politika.
5. Pārāk birokratizēts vienkāršu lēmumu pieņemšanas process valstī.
6. Sabiedrībā valdošā tendence jebkuru neveiksmju gadījumos pārmest valsts pārvaldei.
7. Neefektīva zemes un īpašumu apgrūtinājumu sistēma valstī.

2.1. DARBĪBAS REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI

Saņemti un izvērtēti 7 848 iesniegumi un vēstules. Nosūtīti 2 872 dokumenti, kā arī:

- Saskaņoti 2 000 būvprojekti, kas izstrādāti kultūras pieminekļiem vai objektiem, kas atrodas kultūras pieminekļu aizsardzības zonā;
- Izsniegtas 934 atļaujas kultūras pieminekļa vai aizsardzības zonas pārveidošanas darbiem.
- Izsniegtas 262 kultūras pieminekļa statusu apliecināšanas izziņas.
- Inspekcija nodrošinājusi Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes darbu. Pārskata gada laikā notikušas 25 Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes sēdes, sniegts atzinums par 96 ierosinājumiem.

No Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programmas piešķirts finansējums 40 valsts nozīmes saimnieciski neizmantojamu kultūras pieminekļu glābšanai un avārijas situācijas novēršanai. Izstrādāti kultūras mantojuma pamatprincipi starptautiskā finansējuma piešķiršanai;

2013.gadā izsniegtas 162 atļaujas un 202 izziņas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai no Latvijas Republikas.

2.2. AIZSARGĀJAMIE KULTŪRAS PIEMINEKĻI LATVIJĀ

Kultūras pieminekļu uzskaites jautājumu risināšanā 2013.gadā:

1. Svarīgākie darbības principi:
 - 1.1. Pēctecība, skaidra un precīza informācija;
 - 1.2. pietiekami apzināta un definēta kultūrvēsturiskā vērtība;

- 1.3. garantijas saglabāšanas iespējas;
- 1.4. noteikts apgrūtinājums – kontrolētai, uz saglabāšanu vērstai objekta lietošanai.
2. problēmas
 - 2.1. Vispārēja īpašumtiesību sakārtošanas procesa rezultātā nemitīgi adresu un īpašumtiesību precizējumi;
 - 2.2. Ierobežots un nepietiekami precīzs kartogrāfiskais materiāls;
 - 2.3. Ievērojams precizējamās informācijas apjoms un nepietiekams finansējums;
 - 2.4. jāveic papildus, plašs vērtību apzināšanas un izpētes darba apjoms, nepietiekama apzināšanas jomā strādājošo skaita apstākļos.

2013.gada 31.decembrī valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā bija 8705 objekts šādā sadalījumā:

Arhitektūra	3430
Māksla	2584
Arheoloģija	2501
Pilsētbūvniecība	46
Industriālie	12
Vēsture	113
Vēsturiska notikuma vieta	19
Valsts nozīmes	5258
Vietējās nozīmes	3447

Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā iekļauti 54 objekti.

No valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta izslēgti 5 objekti, kas zaudējuši kultūrvēsturisko vērtību.

Veiktas izmaiņas par 15 objektiem, precizējot adresi, mainot vērtības grupu vai nosaukumu.

KULTŪRVĒSTURISKĀS VĒRTĪBAS NOTEIKŠANA RĪGAS VĒSTURISKAJĀ CENTRĀ UN TĀ AIZSARDZĪBAS ZONĀ:

Inspekcija un Rīgas pilsētas būvvalde izvērtē attīstības un ēku rekonstrukcijas projektus, ņemot vērā ēku, būvju un to atsevišķu elementu kultūrvēsturiskās vērtības līmeņus. Ja ēkai nav noteikts kultūrvēsturiskās vērtības līmenis, to nosaka Inspekcija (atbilstoši sešiem līmeņiem), saskaņojot ar Rīgas pilsētas būvvaldi un nepieciešamības gadījumā konsultējoties ar Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomi. Kultūrvēsturiskās vērtības līmeni Inspekcijā novērtē ar ekspertu metodi (Inspekcijas un neatkarīgu ekspertu pastāvīga komisija). Ekspertu vidējais novērtējums ir pamats Inspekcijas priekšlikumam par vērtības līmeni, kas tiek nosūtīts Rīgas pilsētas būvvaldei saskaņošanai.

Novērtētas 263 ēkas, no kurām:

- kultūrvēsturiski ļoti vērtīgas – 22
- Kultūrvēsturiski vērtīgas – 110
- Ēkas ar nelielu kultūrvēsturisku vērtību – 65
- Ēkas bez kultūrvēsturiskas vērtības – 53
- Vidi degradējošas ēkas – 13

Saskaņā ar 2013. gada grozījumiem Rīgas domes 07.02.2006. saistošajos noteikumos Nr. 38 „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi” Inspekcijā tiek veikta secīga teritoriju fragmentos ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem

ietilpstošās apbūves kultūrvēsturiskās vērtības līmeņa novērtēšana (Saistošo noteikumu Nr. 38 617.punkts).

2013. gadā noteikts kultūrvēsturiskās vērtības līmenis 3 teritoriju fragmentiem ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem. Novērtētas 89 būves (administratīvais process pabeigts); uzsākta vērtēšanas procedūra 5 teritoriju fragmentiem (50 būves)

2013. gadā norisinājušās 6 *Kultūrvēsturiskās vērtības līmeņa ekspertu padomes sēdes*, izskatīti 17 jautājumi (administratīvā akta apstrīdējumi).

KULTŪRVĒSTURISKU OBJEKTU APSEKOŠANA

1. Apsekošanas mērķis:
 - 1.1. vērtību noskaidrošana /konstatācija/;
 - 1.2. saglabātības stāvokļa pārbaude /konstatācija/;
 - 1.3. veikto pārveidojumu pārbaude /fiksācija/;
 - 1.4. iespējamo bojājumu pārbaude/noskaidrošana, fiksācija/.
2. Apsekošanas dokumentu noformēšanas mērķis:
 - 2.1. kultūrvēsturisku vērtību dokumentēšana;
 - 2.2. objekta saglabātības stāvokļa dokumentēšana;
 - 2.3. izmaiņu dokumentēšana;
 - 2.4. pierādījumu komplektēšana.
3. Apsekošanas dokumentācijas jēga:
 - 3.1. dokuments lēmumu pieņemšanai, ko izmanto, vai nākotnē izmantos plašs profesionāļu loks;
 - 3.2. palīgs saimniekam objekta saglabāšanā; klientam saprotama un noderīga informācija.

Saskaņā ar Inspekcijas nolikuma 2.1. punktu, realizējot valsts kontroli par to, kā tiek ievēroti kultūras pieminekļu aizsardzības, izmantošanas, uzskaites un restaurācijas noteikumi, un saskaņā ar nolikuma 2.7. punktu, veicot reģionos valsts aizsardzībā esošo saimnieciskās darbības apdraudēto kultūras pieminekļu apsekošanu, kopumā 2013.gadā pārbaudīti 3 358 objekti, par to sagatavojot vizuālās apsekošanas aktus.

2013. gadā organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni, kuru laikā:

- sagatavoti 3 358 kultūras pieminekļu pārbaudes akti;
- 9 gadījumos normatīvo aktu pārkāpējiem piemērots administratīvais sods;
- kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem izsniegti 566 norādījumi par objektu saglabāšanu un izmantošanu.

KULTŪRAS PIEMINEKĻA SAGLABĀTĪBAS STĀVOKLI RAKSTUROJOŠI RĀDĪTĀJI:

1. Kultūras pieminekļa saglabātības stāvoklis ar šādiem raksturojošiem rādītājiem:
 - 1.1. Autentiskuma saglabātības pakāpe /īpaši oriģinālsubstances apjoms, kvalitāte/;
 - 1.2. Tehniskais stāvoklis, iespējamie draudi;
 - 1.3. Objekta vērtībai atbilstošs lietojums /funkcija/;
 - 1.4. Objekta ikdienas kopšana /sakoptība/;
 - 1.5. Vēsturiskā patina.

1.6. Veikto pārveidojumu atbilstība kultūras mantojuma mūsdienu saglabāšanas filozofijai, zinātniska izpēte, kvalitatīva profesionāla konservācija un restaurācija, jauni kvalitatīvi uzslāņojumi, kas rada pievienotu vērtību.

1.7. Kopējais vizuālais tēls.

Kultūras pieminekļu saglabātības stāvokli vizuāli novērtē Inspekcijas reģionālo nodaļu inspektori, regulāri veicot objektu apsekojumus. Šobrīd objektu stāvoklis kopumā ir šāds:

Labs	30%	2240
Apmierinošs	59%	4329
Neapmierinošs	8%	567
Avārijas	2%	158
Gājis bojā	1%	45

Savukārt pa reģioniem ir šāds sadalījums:

	Kurzeme		Latgale		Vidzeme		Zemgale		Rīga	
Apmierinošs	54%	771	45%	635	69%	1161	80%	877	51%	885
Labs	38%	545	48%	688	17%	285	6%	63	38%	659

NORMATĪVO AKTU IZSTRĀDE

- 2012.gada beigās stājās spēkā grozījumi likumā „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, paredzot valsts īpašuma tiesības uz arheoloģiskās senvietās atrastām senlietām, lai samazinātu arheoloģisko senvietu postīšanas apjomus Latvijā. 2013.gada sākumā tika sagatavoti sabiedrības informēšanas pasākumi un nodrošināta paziņojumu pieņemšana no iepriekš īpašumā esošu senlietu īpašniekiem likuma pārejas noteikumos noteiktajā pārejas periodā līdz 2013.gada aprīlim;
- dalība trīs tiesību aktu projektu izstrādē, ņemot vērā, ka atbilstoši Euro ieviešanas kārtības likumam un Ministru kabineta 2012.gada 27.jūnija rīkojuma Nr.282 „Par „Konceptiju par normatīvo aktu sakārtošanu saistībā ar eiro ieviešanu Latvijā””, ar 2014.gada 1.janvāri Latvijā ieviests *euro*. Tiesību aktos lati aizstāti ar *euro*;
- Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījums Ministru kabineta 2003.gada 16.septembra noteikumos Nr.526 „Nelikumīgi izvesto mākslas un antikvāro priekšmetu atdošanas kārtība””;
- Ministru kabineta noteikumu projekts „Grozījumi Ministru kabineta 2003.gada 7.janvāra noteikumos Nr.8 „Mākslas un antikvāro priekšmetu izvešana no Latvijas un ieviešana Latvijā””;
- likumprojekts „Grozījumi Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksā”.
- dalība Rīgas brāļu kapu un brīvības pieminekļa likumprojekta izstrādes darba grupā un tās organizatoriska nodrošināšana. Darba grupa izveidota ar Kultūras ministrijas (KM) 10.05.2013. rīkojumu Nr.5.1-1-111, lai sagatavotu priekšlikumus Saeimā iesniegtā likumprojekta turpmākai virzībai. Tās vadītājs J.Dambis. Brīvības pieminekļi (valsts aizsardzības nr. 6965) un Rīgas brāļu kapi (valsts aizsardzības nr. 6971) ir valsts nozīmes mākslas pieminekļi, kas šobrīd spēkā esošajā Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā iekļauti ar Kultūras ministrijas 1998.gada 29.oktobra rīkojumu Nr. 128 (publicēts laikrakstā “Latvijas Vēstnesis” 1998.gada 18.decembrī). Ņemot vērā šo kultūras pieminekļu īpašo simbolisko nozīmi un izcilo kultūrvēsturisko vērtību, Latvijas Republikas Augstākā padome 1993.gada 2.februāra lēmumā “Par Brīvības pieminekli un Rīgas Brāļu kapiem” noteica to saglabāšanas un kopšanas nosacījumus. Minētajā lēmumā paredzētais valsts uzņēmums – Brīvības pieminekļa un Brāļu kapu pārvalde, netika izveidots, jo pēc Rīgas pilsētas pašvaldības iniciatīvas Brīvības pieminekļa un Rīgas Brāļu kapu apsaimniekošanas jautājumus, vienojoties pašvaldībai un Kultūras ministrijai, pārņēma izveidotais pašvaldības bezpeļņas uzņēmums “Brīvības pieminekļa

un Rīgas Brāļu kapu pārvalde". Šobrīd Brīvības pieminekļa un Rīgas Brāļu kapu pārvaldīšanu, saimniecisko uzturēšanu, monitoringu, restaurāciju un citus nepieciešamos darbus veic 2004.gadā izveidotā Rīgas pašvaldības aģentūra "Rīgas pieminekļu aģentūra". Kultūras pieminekļu apsaimniekošanas modelis nav pietiekami stabils ilgtermiņā; finansējuma jautājumu risinājums atkarīgs no atsevišķu amatpersonu izpratnes un labas gribas; kultūras pieminekļos 1993.gadā noteiktās uzvedības normas un rīcības kārtība būtu aktualizējama. Turklāt Augstākās Padomes 1993.gada lēmumā ir noteikts, kas jādara, neparedzot, kādā veidā un kas to dara. Likuma izstrādes mērķis - tiek sakārtoti jautājumi par objektu piederību, par apsaimniekošanas un uzturēšanas atbildību un par finansējumu no valsts budžeta. Darba grupas rezultāts ir tāds, ka identificēti divi pamatjautājumi, bez kuru atrisinājuma konceptuālā līmenī, vienojoties Saeimas komisijā, nevar rakstīt teksta versijas. Darba grupas secinājumi nodoti Saeimas Izglītības, zinātnes un kultūras komisijai un jautājums ir šīs komisijas darba kārtībā.

3. VALSTS BUDŽETA FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1202073	1053511	1050668
1.1.	dotācijas	1141206	1033511	1037215
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	50234	20000	6583
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	879		
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	9754		6870
2.	Izdevumi (kopā)	1181274	1055652	1063671
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1179908	1053491	1051623
2.1.1.	kārtējie izdevumi	975554	922936	920923
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	104354	55555	55700
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	100000	75000	75000
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem		2161	12048

2.3	dažādi izdevumi	1079		
2.4	pārējie citur neklasificētie izdevumi	287		

4. INFORMĀCIJA PAR PAKALPOJUMIEM

4.1.BEZMAKSAS PAKALPOJUMI

- Kultūras pieminekļu un to aizsardzības zonu pārveidošanas būvprojektu izvērtēšana un saskaņošana;
- Norādījumu izsniegšana par kultūras pieminekļu izmantošanu un saglabāšanu;
- Kultūras pieminekļu remontu, konservācijas un restaurācijas darbu atļauju izsniegšana;
- Kultūras pieminekļu izpētes darbu atļauju izsniegšana;
- Uz iesniegumu pamata kultūras pieminekļa statusa apliecināšanas izziņas izsniegšana;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Klientu apkalpošanas centrā publiski ir pieejams valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts – reģistrs elektroniskā formā;
- Rakstisku konsultāciju sniegšana.

4.2.MAKSAS PAKALPOJUMI

Saskaņā ar Kultūras ministrijas 2003. gada 29. aprīļa rīkojumu Nr. 57A „Par Atļaujas mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanai aizpildīšanas kārtības un Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas saistībā ar mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanu sniedzamo maksas pakalpojumu veidu un izcenojumu apstiprināšanu”, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija sniedz šādus maksas pakalpojumus:

- Atļaujas kultūras priekšmeta izvešanai no Latvijas Republikas noformēšana;
- Katra kultūras priekšmeta atribūcija un vērtējums naudas izteiksmē, ņemot vērā ekspertīzes sarežģītības pakāpi, pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas izstrādātajiem kritērijiem;
- Eksperta vizīte un kultūras priekšmeta apskate tā atrašanās vietā ārpus Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas telpām;
- Priekšmeta novērtēšana un izziņas par kultūras priekšmeta neatbilstību MK 2003.01.07. noteikumu Nr.8 1. pielikumā minētajām kategorijām sagatavošana.

4.3. PASĀKUMI, KAS VEIKTI PAKALPOJUMU KVALITĀTES UZLABOŠANAI

- Lai sekmētu Inspekcijas funkciju efektīvāku īstenošanu, veikta Inspekcijas ierēdņu darbības un tās rezultātu novērtēšana.
- Inspekcijas apmeklētāju ērtībai Pils ielā 20 darbojas Klientu apkalpošanas centrs.
- Lai pieņemtu objektīvu lēmumu, nozīmīgākajos kultūras pieminekļu pārveidošanas gadījumos rīkotas profesionāļu diskusijas, iesaistot arī sabiedriskās organizācijas.

5.PERSONĀLS

	01.2013.	12.2013.
STRĀDĀJOŠO SKAITS	87.5 (amatu skaits 97)	88.5 (amatu skaits 97)
VALSTS IERĒDŅI	39	39
DARBINIEKI	48.5 (tai sk. tehniskais personāls)	49.5 (tai sk. tehniskais personāls)

IZGLĪTĪBA:

AUGSTĀKĀ	80
t.sk. DOKTORA GRĀDS	4
NEPABEIGTA AUGSTĀKĀ	3
VIDĒJĀ SPECIĀLĀ	12
VIDĒJĀ	2

PERSONĀLA MAINĪBA

2013.gadā no darba Inspekcijā atlaisti 12 darbinieki, savukārt darbā pieņemti 8 darbinieki.

Personu skaits, ar ko pārtrauktas darba attiecības	12
t.sk. ierēdņi	3
t.sk. darbinieki	9

SADALĪJUMS PA VECUMA UN DZIMUMA GRUPĀM:

VECUMS	SIEVIETES	VĪRIEŠI
20 – 29	6	8
30 – 39	20	2
40 – 49	17	2
50 – 59	18	9
60 – 69	6	4
70 gadi un vairāk	1	0
KOPĀ	68	25

Vidējais Inspekcijā strādājošo vecums – 41.23 gadi.

5.1. PERSONĀLA KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANAS PASĀKUMI

Inspekcijas darbinieki turpina mācības augstākās izglītības iestādēs, tai skaitā doktorantūrā.

Diemžēl ierobežoto finanšu līdzekļu dēļ Inspekcija nevar pilnībā nodrošināt darbinieku mācību vajadzības, līdz ar to izglītošanās atkarīga no pašiniciatīvas.

6. KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

KULTŪRAS MANTOJUMA POPULARIZĒŠANA: DISKUSIJAS, SEMINĀRI, KONFERENCES, SADARBĪBA AR NEVALSTISKO SEKTORU

- Sadarbībā ar ICOMOS Latvija un Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu sarīkota Kultūras mantojuma Gada balva, uzsverot aizvadīto divu gadu izcilāko veikumu un sasniegumus kultūras mantojuma nozarē, tā stiprinot pašu nozari, kā arī veicinot tās prestižu un attīstību. Pievērsta sabiedrības uzmanība kultūras mantojuma nozarei Latvijā, sniegta informācija par norisēm kultūras pieminekļu aizsardzībā un saglabāšanā, un veicināta kultūras mantojuma apziņu sabiedrībā kā nozīmīgu faktoru cilvēka dzīves kvalitātes nodrošināšanā un valsts kultūras un ekonomikas stiprināšanā. Balva pasniegta piecās nominācijās: Kultūras mantojuma izpēte; Kultūras mantojuma popularizēšana; Kultūras mantojuma restaurācija; Labākais kultūras pieminekļa saimnieks un Lielā Gada balva mantojumā.
- Sarīkots Lekciju cikls, kas veltīts kultūras mantojumam, arhitektūrai un ainavai "Dzirde-Garša-Tauste-Redze". Projekta ietvaros norisinājušies pieci semināri plašai publikai, aptverot četras tēmas - „Dzirde: skaņa pilsētvidē un arhitektūrā”, „Garša: mūsdienu arhitektūras un kultūras mantojuma dialogs”, „Tauste: Materiāls arhitektūras mantojuma saglabāšanā un pielāgošanā mūsdienu vajadzībām” („Tauste: Koka ēku pielāgošana mūsdienu vajadzībām”) un „Redze: kultūrvēsturiskā ainava, tās kvalitātes saglabāšana un attīstība”.
- Kultūras mantojuma jomas profesionāļiem un kultūras pieminekļu īpašniekiem VKPAI rīkoja starptautiski atzīta norvēģu eksperta Dāga Miklbusta lekciju „Uzturēšana kā arhitektūras mantojuma saglabāšanas veids”. Lekcija rīkota nolūkā uzklaut Norvēģijas kultūras mantojuma eksperta pieredzi vēsturisku ēku uzturēšanā un kopšanā, kas ir nozīmīgs faktors kultūras mantojuma saglabāšanai ilgtermiņā. Uzturēšana, ar virkni praktiskām aktivitātēm, aplūkota kā līdzeklis, lai nodrošinātu kultūras pieminekļu aizsardzību pret nozīmīgiem bojājumiem, kas paviršas kopšanas rezultātā var novest pie sarežģītiem un finansiāli dārgiem glābšanas darbiem.
- Notikusi diskusija par arheoloģijas mantojuma lietošanu un pieejamību.
- VKPAI iesaistījās Latvijas Lauku tūrisma asociācijas „Lauku ceļotājs” projektā „Latviskais mantojums”.
- Dalība nodibinājuma “Rietumu Bankas labdarības fonds” projektu konkursa „Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojuma saglabāšana” pieteikumu izvērtēšanā.
- Inspekcijai izveidots konts sociālajā saziņas tīklā: www.twitter.com/Mantojums.
- Inspekcijas lēmumu pieņemšanā ir iesaistīti arī nozares profesionālo organizāciju pārstāvji, zinātnes un augstāko mācību iestāžu pārstāvji, kuri darbojas Inspekcijas ekspertu padomēs, pie tam darbs ekspertu padomēs tiek veikts bez atlīdzības.

LATVIJAS ARHITEKTŪRAS MUZEJS

Pārskata gada laikā Latvijas Arhitektūras muzejā atklātas šādas izstādes: Unikāli būvkadri jeb Piecas minūtes līdz arhitektūrai; Rīgas pirms bīskapa Alberta; Maskavas jūgendstila zelta lappuses; Latvijas Mākslas akadēmijas nams; Johanam Danielam Felsko – 200 gadi. Pirmā Rīgas pilsētas arhitekta projekti.

7. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA

Inspekcijas starptautiskās sadarbības aktivitāti nosaka mērķis dot ieguldījumu Latvijas un citu valstu kultūras mantojuma saglabāšanā un aizsardzībā, tai skaitā kultūras daudzveidības aizsardzībā. Inspekcija uzskata, ka starptautiskajai sadarbībai jābūt pastāvīgam, abpusējam mācību procesam, no kura ieguvēji ir visas iesaistītās personas, bet rezultāti – ilgtermiņa.

Inspekcijas starptautiskā sadarbība notiek trīs stratēģiskos virzienos: 1) darbs Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupā, kuras ietvaros tiek realizēti reģionālie projekti, kā arī divpusēja sadarbība; 2) Zinātniskā sadarbība – dalība starptautiskos zinātniskos projektos, kā arī divpusēja sadarbība; 3) Sadarbība starptautisko instrumentu ieviešanai – UNESCO, Eiropas Padome, Eiropas Savienības institūcijas.

Nozīmīgākās aktivitātes/paveiktais:

- Eiropas kultūras mantojuma direktoru sadarbības tīklā (forumā);
- Eiropas kultūras mantojuma dienu koordinatoru tīklā;
- starptautiskās seriālnominācijas „Vikingu laika pieminekļi ap Ziemeļatlantiju un Baltijas jūru” (kopā ar 4 Ziemeļeiropas valstīm) pieteikuma zinātniskā pamatojuma sagatavošanā, pārstāvēt Grobiņas arheoloģisko ansambli, un projekta rīcības komitejas darbā;
- Dalība Eiropas Padomes Kultūras lietu komitejas darbā par direktīvas projektu no ES dalībvalsts nelikumīgi izvestu kultūras priekšmetu atgriešanai. Sadarbībā ar Kultūras ministrijas speciālistiem formulēta Latvijas pozīcija un priekšlikumi par projektu, lai ierobežotu nelikumīgu kultūras priekšmetu apriti.
- līdzdalība EEZ un Norvēģijas finansējuma sadarbības komitejā;
- līdzdalība debatēs par grozījumiem EK direktīvā 93/7;
- Eiropas Mantojuma zīmes dalībvalstu pārstāvju tikšanās Eiropas Komisijā
- Eiropas kultūras mantojuma sistēmā HEREIN;
- Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma uzraudzības grupā. Darbs apakšgrupās „Zemūdens mantojums”, „Pilsētu līdzsvarota attīstība”, „Vēsturisko ēku praktiskā uzturēšana”, „Piekrastes mantojums” (pārstāv Jūrmalas muzejs),
- Interreg IV A projekta „Cult Identity” uzraudzības darba grupā;
- Dalība Eiropas Arheologu konsīlijā;

2014.GADA PRIORITĀTES

1. Nozares attīstības stratēģijas 2014-2020 izstrādāšana un pieņemšana.
2. Inspekcijas darbības principu pārkaršošanas sākšana – kultūras mantojuma pārvaldības sistēmas principu maiņa (kultūras pieminekļu saimnieku, pašvaldību un profesionālo organizāciju iesaistīšana pārvaldības procesā).
3. Jaunas informācijas sistēmas „MANTOJUMS” veidošana atbilstoši finansiālām iespējām.
4. Precizējumi valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā, pieminekļu teritoriju un aizsardzības zonu robežu digitalizācija.
5. Lai akcentētu zināšanu lomu kultūras mantojuma saglabāšanā, sadarbības veicināšana ar augstākajām mācību iestādēm.
6. Praktisku padomu saimniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā gatavošana un izdošana.
7. Pievērst īpašu uzmanību apdraudētā stāvoklī esošu kultūras pieminekļu neatliekamām glābšanas pasākumiem.
6. Kultūras mantojuma saglabāšanā veicināt klientiem ērtu, mūsdienīgu tehnoloģijām atbilstošu procedūru ieviešanu.
7. Pievērst uzmanību starptautiskā finansējuma iespējām. Pārlicināt atbildīgās amatpersonas un veicināt mūsdienīgas kultūras mantojuma saglabāšanas filozofijas

ievērošanu finansējuma sadalē – ne tikai projekta juridiskā un birokrātiskā atbilstība, bet arī ilgtermiņa efekts un sabiedrības ieguvums pēc būtības.