



Starptautiska konference

**MĀKSLAS UN ANTIKVĀRO PRIEKŠMETU TIRGUS PĀRVALDĪBAS
IESPĒJAS UN IZAICINĀJUMI**

International conference

*OPPORTUNITIES AND CHALLENGES OF ART AND ANTIQUES
MARKET MANAGEMENT*

Organizē / *Organiser*: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde (NKMP) / *National Heritage Board of Latvia*
 Laiks / *Date and Time*: 24., 25.11.2020. 11.00 GMT +3
 Vieta / *Location*: ZOOM
 Valoda / *Language*: latviešu un angļu / *English and Latvian*
 Moderators / *Moderator*: Mārtiņš Daugulis

Otrdiena, 24. novembris / Tuesday 24 November

11.00 – 11.45 KONFERENCES ATKLĀŠANA / OPENING

11.05 – 11.15 NAURIS PUNTULIS | Latvijas Republikas kultūras ministrs

11.15 – 11.25 LAZARE ELOUNDOU | UNESCO Kultūras un ārkārtas situāciju vienības un 1970. gada konvencijas sekretariāta direktors / *UNESCO Director of Culture and Emergencies Entity and Secretary of the 1970 Convention*

11.25 – 11.40	MARINA SCHNEIDER UNIDROIT Vecākā juridiskā padomniece un līgumu depozitārijs / <i>Principal Legal Officer and Treaty Depositary, UNIDROIT</i>
11.40 – 11.45	JĀNIS ASARIS NKMP Kultūras priekšmetu aprites daļas vadītājs / <i>National Heritage Board of Latvia, Head of Department of Circulation of Cultural Goods</i>
11.45 – 13.50	SESIJA I – Mākslas un antikvāro priekšmetu tirgus pārvaldības instrumenti / SESSION I – <i>Instruments of Art and Antiques Market Management</i>
11.45 – 12.15	Efektīvas starptautiskā mākslas tirgus regulatīvās sistēmas izstrāde / <i>Developing an Effective Regulatory Systems for the International Art Market</i> Dr. ALESSANDRO CHECHI Vecākais pētnieks Ženēvas Universitātes Tiesību fakultātē (Šveice) / <i>Senior researcher (maître assistant) at the Faculty of Law of the University of Geneva (Switzerland)</i>
12.20 – 12.50	“Pelēkā” mākslas tirgus regulācija: kas strādā, kas nestrādā un tālākais darbības ceļš / <i>Regulating the “Grey” Antiquities Market: What Works, What Doesn’t and a Way Forward</i> Asoc. Prof. Dr. DONNA YATES Asociētā profesore Māstrihtas Universitātes Krimināltiesību un kriminoloģijas fakultātē (Nīderlande) / <i>Associate Professor in the department of Criminal Law and Criminology, University of Maastricht (Netherlands)</i>
12.55 – 13.25	“Blockchain” iespējas un izaicinājumi mākslas tirgū / <i>“Blockchain” Opportunities and Challenges in the Art Market</i> Prof. Dr. ELISABETTA LAZZARO Jaunrades universitātes Radošo nozaru biznesa skolas profesore (Apvienotā Karaliste) / <i>Professor of Creative and Cultural Industries Management Business School for the Creative Industries University for the Creative Arts (United Kingdom)</i>
13.30 – 13.50	Mākslas priekšmetu tirdzniecības uzraudzība: izcelsmes un pienācīgas rūpības pārbaudes nozīmīgums mākslas un kultūras priekšmetu tirdzniecībā / <i>Monitoring the Trade in Art: the Importance of Provenance and Due Diligence in Trading in Art and Cultural Property</i> Prof. MANLIO FRIGO Starptautisko tiesību profesors Milānas Universitātē, BonelliErede advokāts (Itālija) / <i>Full Professor of International Law, Milan Università degli Studi – Of Counsel BonelliErede (Italy)</i>

11.00 – 14.00

**SESIJA II – Mākslas un antikvāro priekšmetu tirgus prakse /
SESSION II – Practice of dealing in the art and antique market**

11.05 – 11.35

Mākslas priekšmetu tirgotāju asociācijas veicina kultūras mantojuma saglabāšanu, īstenojot atbildīgu tirdzniecības praksi / *Art Dealer Associations Promote Cultural Heritage Through Responsible Trade Practices*

ERIKA BOCHEREAU | Starptautiska mākslas un antikvāro priekšmetu tirgotāju asociācijas ģenerālsekretāre / *Secretary General of the Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)*

11.40 – 12.10

Latvijas mākslas un antikvāro priekšmetu tirgus vēsturiskie aspekti un mūsdienu izaicinājumi / *Historical Aspects and Challenges of Today for Art and Antique Market of Latvia*

Mag. Art. IVONNA VEIHERTE | galeriste / *gallerist*

12.15 – 12.45

Noziedzīgi nodarījumi pret arheoloģiskajām senlietām / *Offences Relating to Archaeological Finds*

VALSTS POLICIJA | STATE POLICE

12.50 – 13.20

Pētījums par Eiropas valstu labāko praksi mākslas un antikvāro priekšmetu tirgus uzraudzībā / *Study on the best practices of European countries in monitoring the trade in art and antiques and the implementation of Directive (EU) 2018/843 of the European Parliament and the Council of 30 May 2018*

MĀRA MAIJA VĒBERE | NKMP Kultūras priekšmetu aprites daļas speciāliste / *National Heritage Board of Latvia, Specialist of Department of Circulation of Cultural Goods*

13.25 – 13.55

Paneldiskusija: jautājumi un atbildes / Questions & Answers